

Canto

Rio de Janeiro – 2006



Apostila de Canto – 2006
Seleção de repertório: Amélia Rabello e Anna Paes
Transcrição: Anna Paes
Revisão: Mauricio Carrilho e Ricardo Gilly

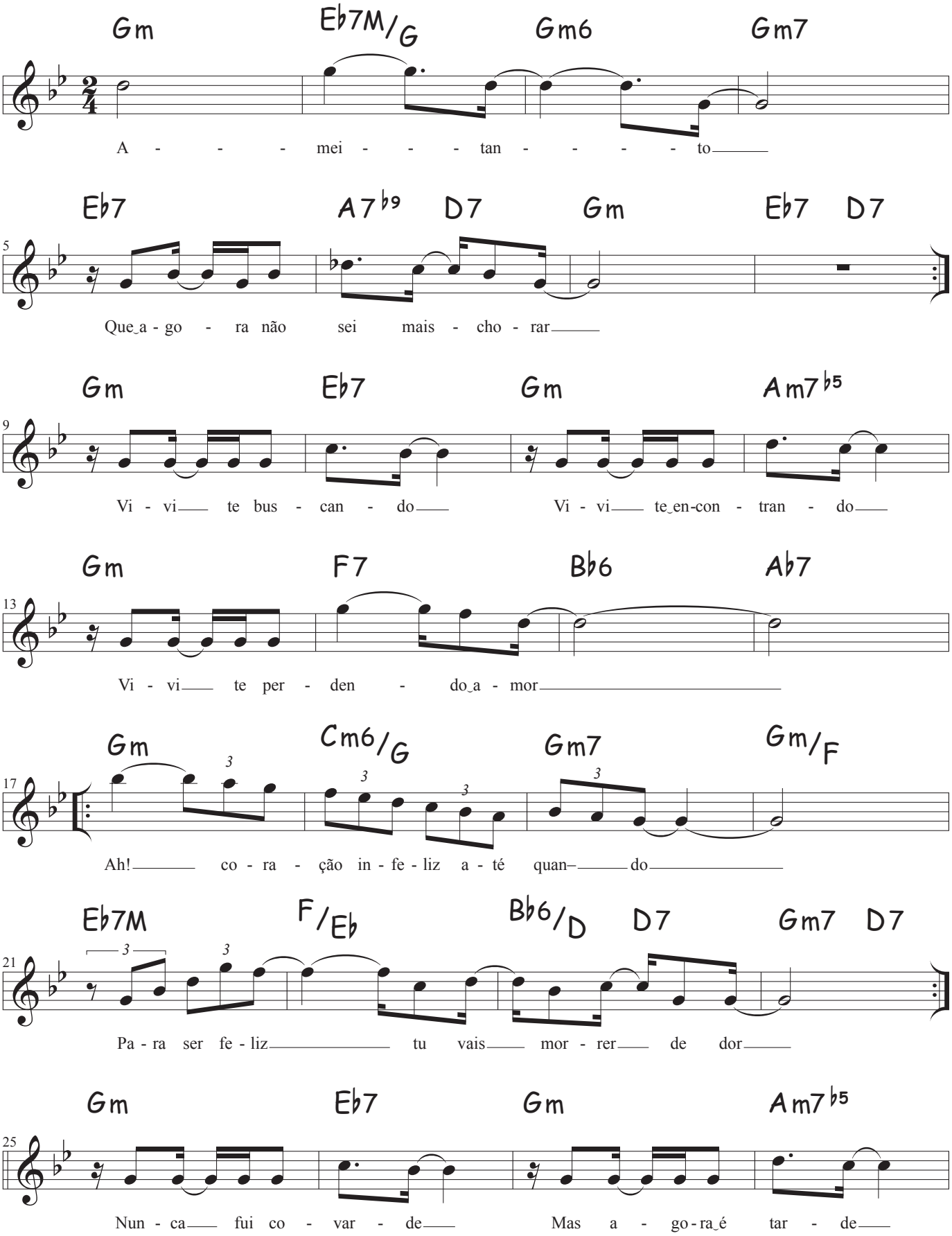
Apostila de Canto – 2006

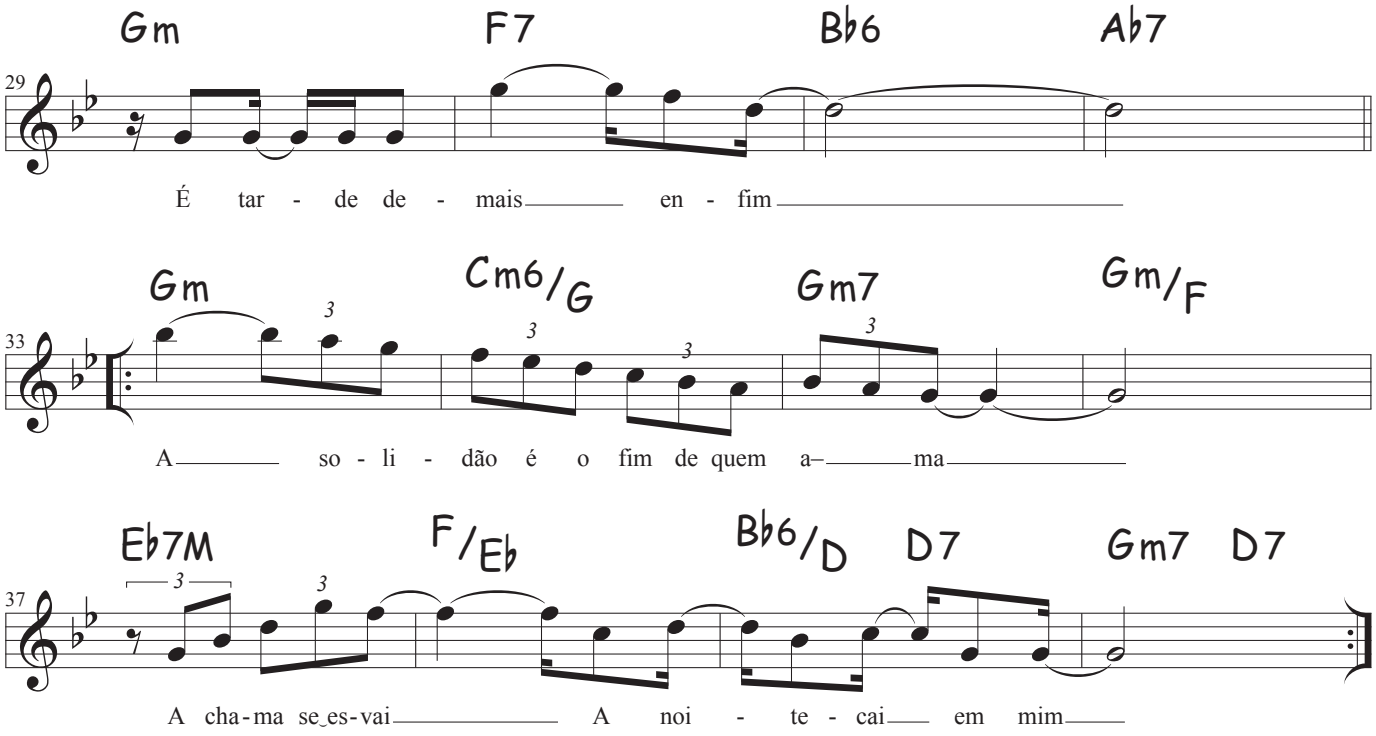
Amei tanto **4**
Ao voltar do samba **8**
Aperto de mão **6**
Besouro da Bahia **11**
Boca de siri **14**
Boêmio **16**
Brancas e pretas **22**
Cabrochinha **24**
Cai dentro **26**
Cantoria **28**
Cordas de aço **30**
Engomadinho **32**
Galho de goiabeira **19**
Inquietação **34**
Número um **36**
O que vier eu traço **38**
Óculos escuros **41**
Paraquedista **42**
Pela décima vez **44**
Pisei num despacho **46**
Recife, cidade lendária **48**
Regresso **50**
Rosa **51**
Sábado à noite **54**
Segredo **56**
Será que Cristina volta? **58**
Três formas de choro para uma mágoa **60**

Amei tanto

samba

Baden Powell e Vinicius de Moraes

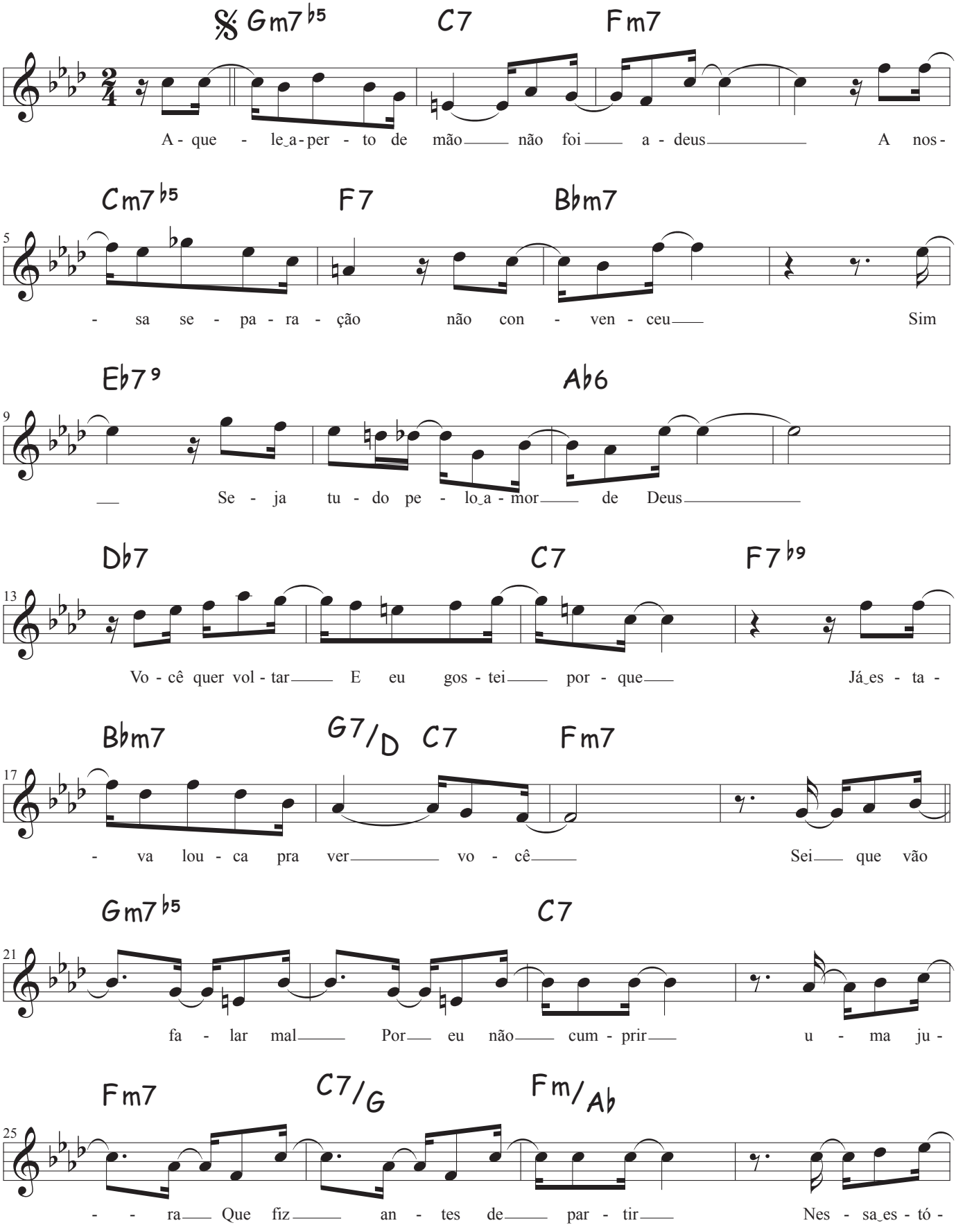


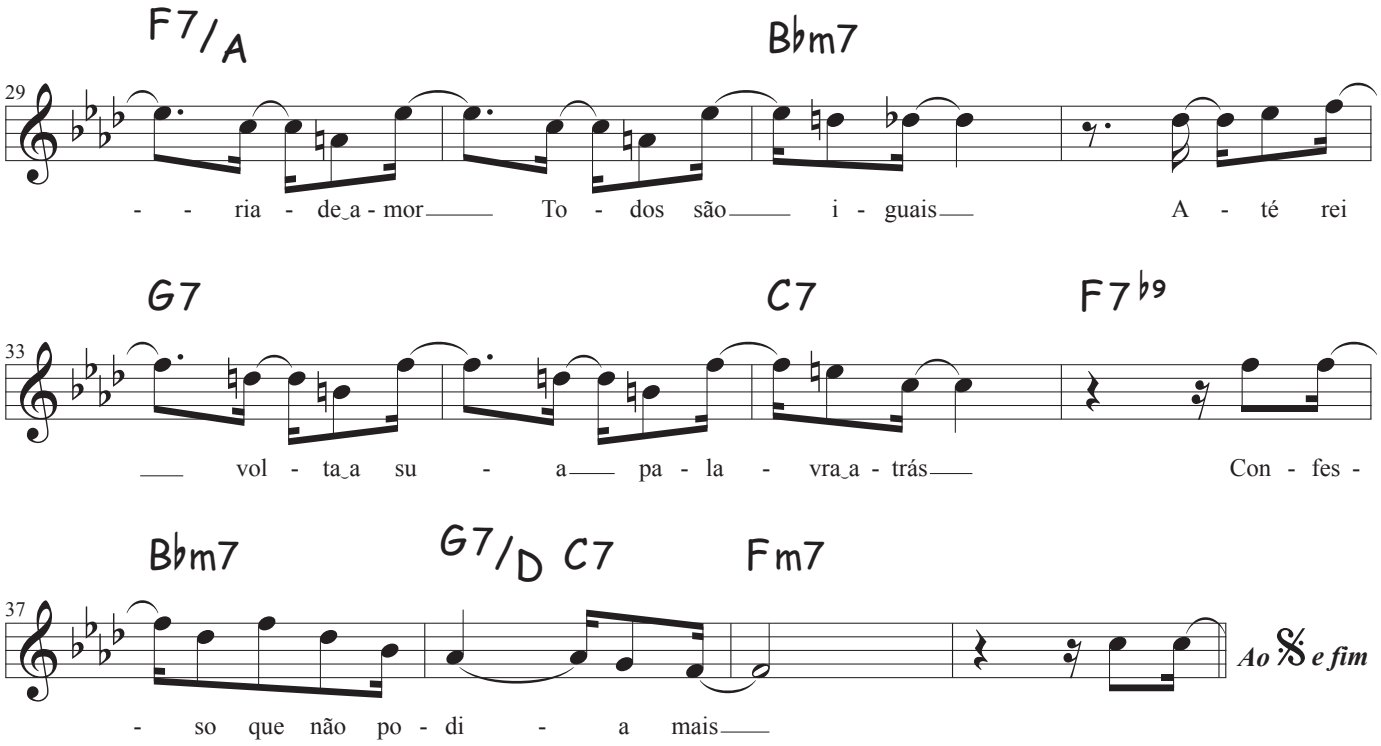

Gm F7 B♭6 A♭7
29
É tar - de de - mais en - fim
Gm Cm6/G Gm7 Gm/F
33
A so - li - dão é o fim de quem a– ma
E♭7M F/E♭ B♭6/D D7 Gm7 D7
37
A cha-ma se-es-vai A noi - te - cai em mim

Aperto de mão

samba

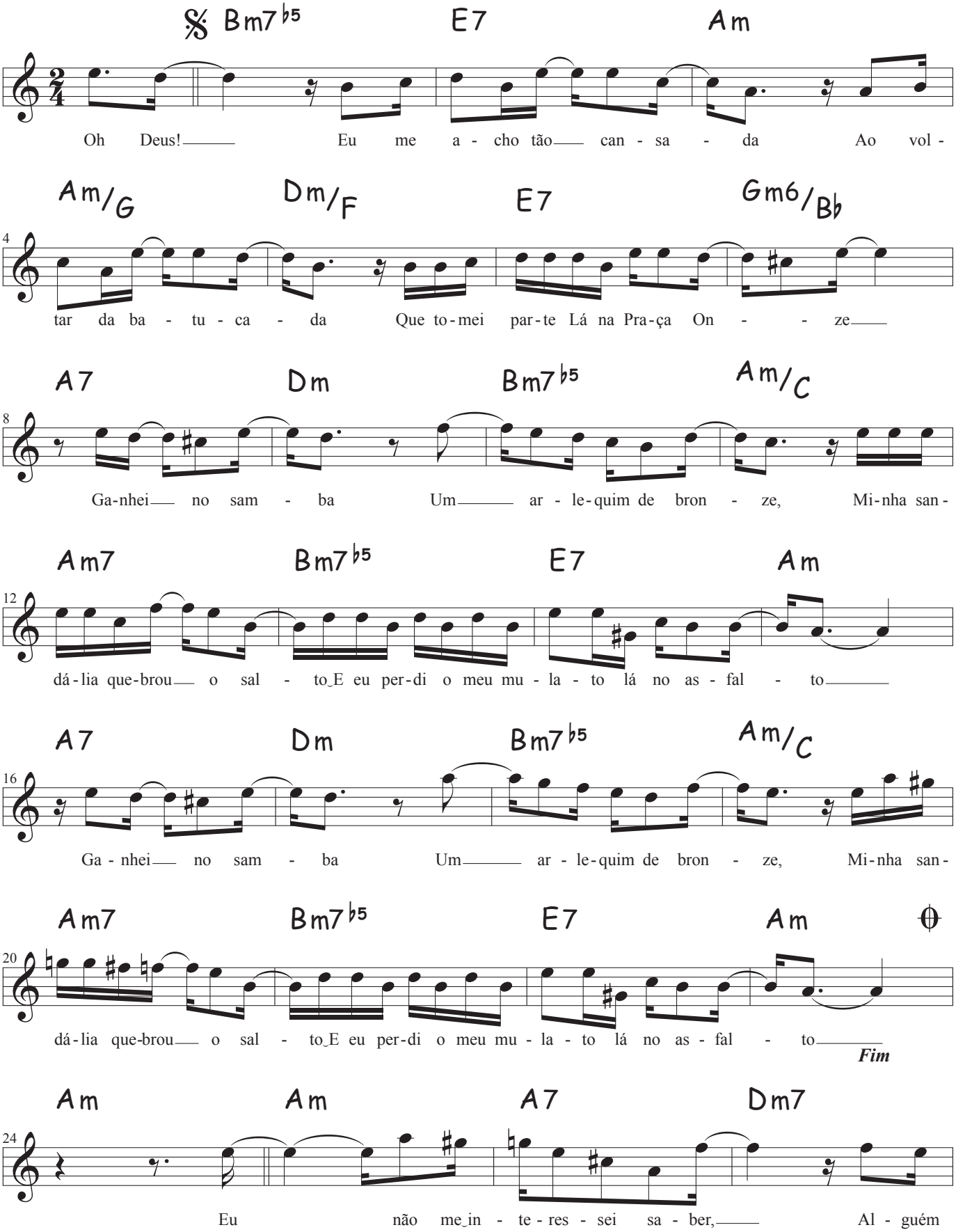
Dino, Meira e Augusto Mesquita

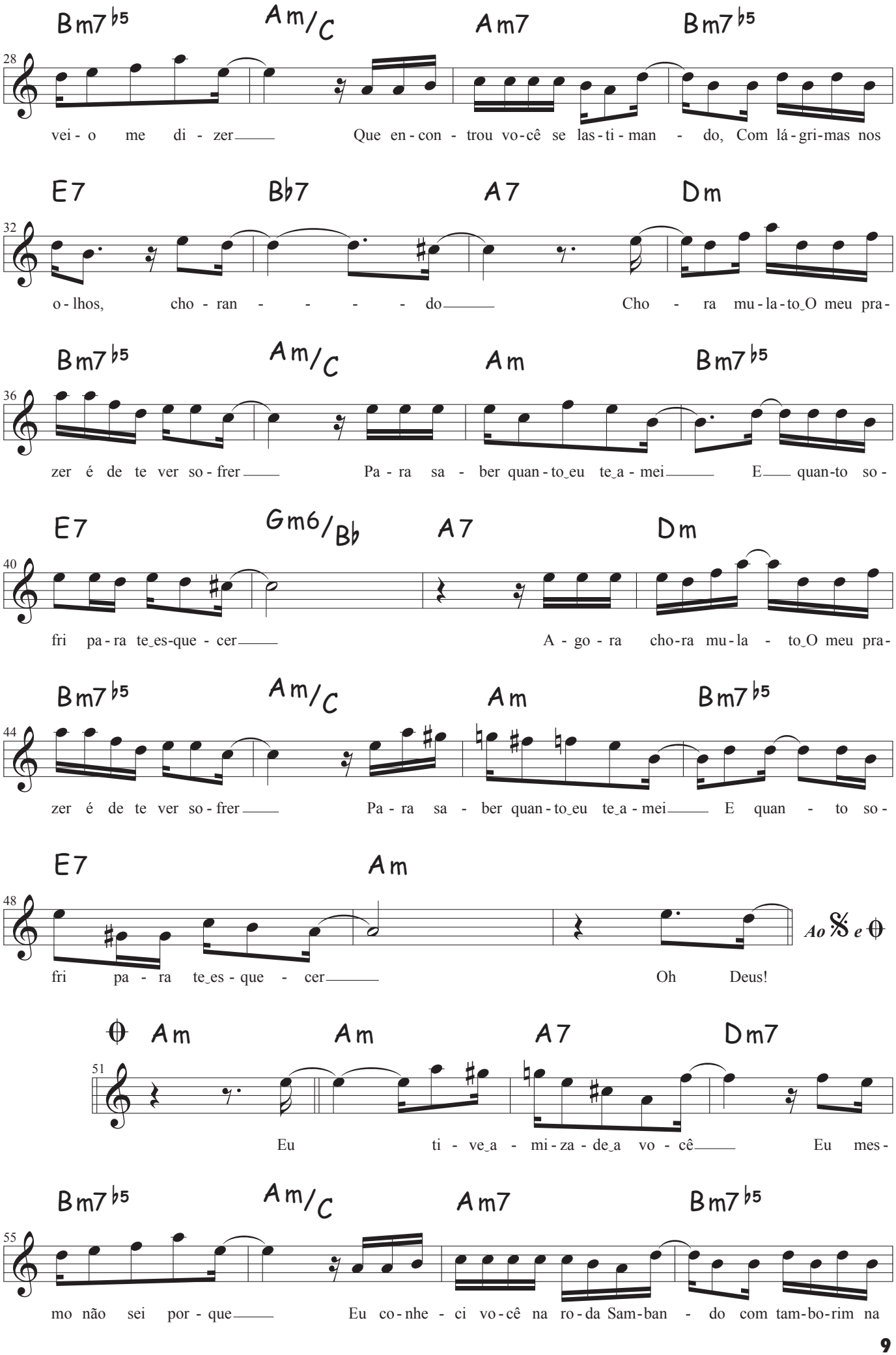


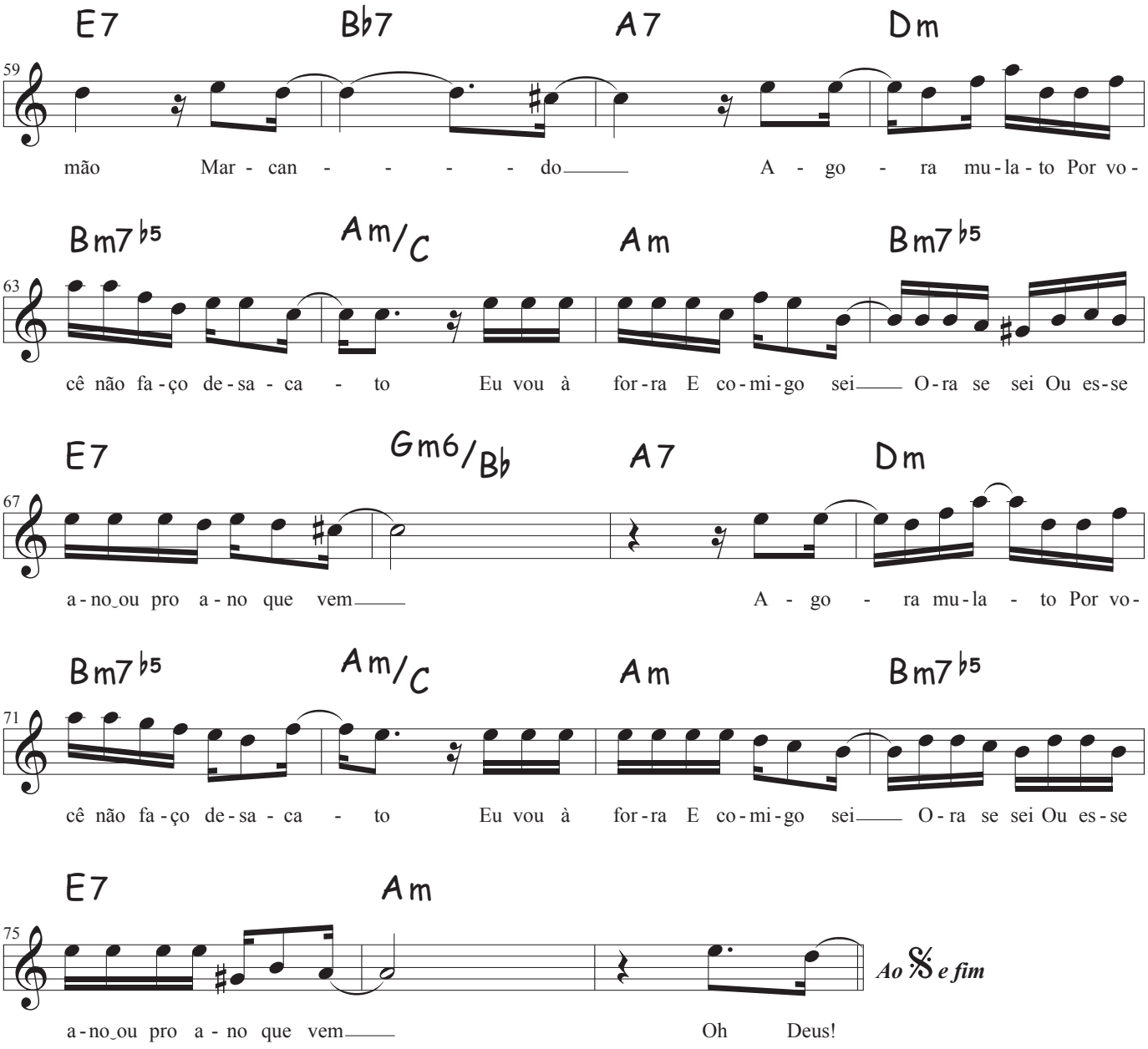

F7/A
Bbm7
29
- - ria - de_a - mor To - dos são i - guais A - té rei
G7
C7
F7b9
33
vol - ta_a su - a pa - la - vra_a - trás Con - fes -
Bbm7
G7/D C7
Fm7
37
- so que não po - di - a mais
Ao 𝄋 e fim

Ao voltar do samba

Sinval Silva



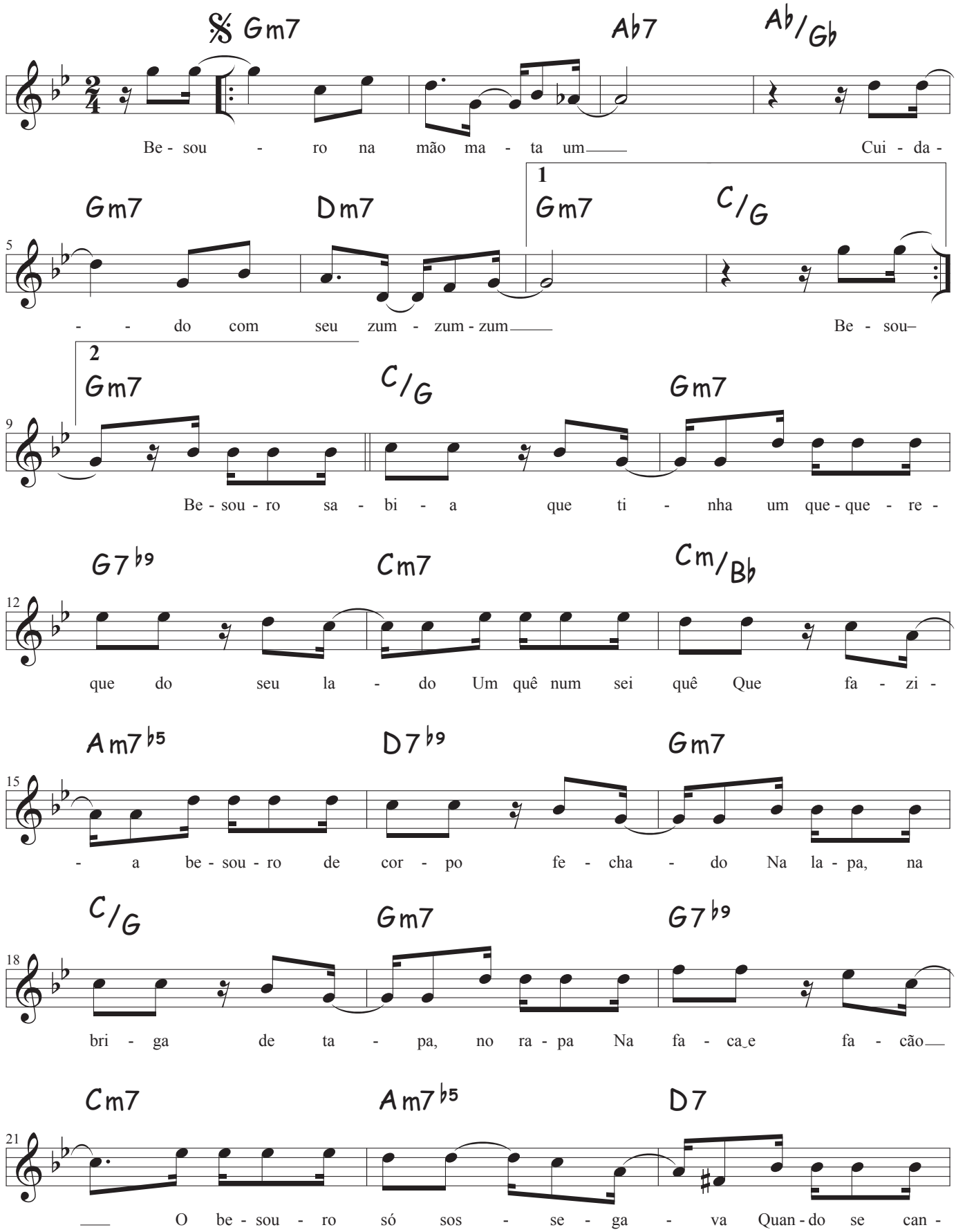

Bm7♭5 Am/C Am7 Bm7♭5
28
vei - o me di - zer Que en - con - trou vo - cê se las - ti - man - do, Com lá - gri - mas nos
E7 B♭7 A7 Dm
32
o - lhos, cho - ran - - - - - do Cho - ra mu - la - to O meu pra -
Bm7♭5 Am/C Am Bm7♭5
36
zer é de te ver so - frer Pa - ra sa - ber quan - to eu te a - mei E quan - to so -
E7 Gm6/B♭ A7 Dm
40
fri pa - ra te es - que - cer A - go - ra cho - ra mu - la - to O meu pra -
Bm7♭5 Am/C Am Bm7♭5
44
zer é de te ver so - frer Pa - ra sa - ber quan - to eu te a - mei E quan - to so -
E7 Am
48
fri pa - ra te es - que - cer Oh Deus!
Ao 𝄋 e 𝄐
𝄐 Am Am A7 Dm7
51
Eu ti - ve a - mi - za - de a vo - cê Eu mes -
Bm7♭5 Am/C Am7 Bm7♭5
55
mo não sei por - que Eu co - nhe - ci vo - cê na ro - da Sam - ban - do com tam - bo - rim na

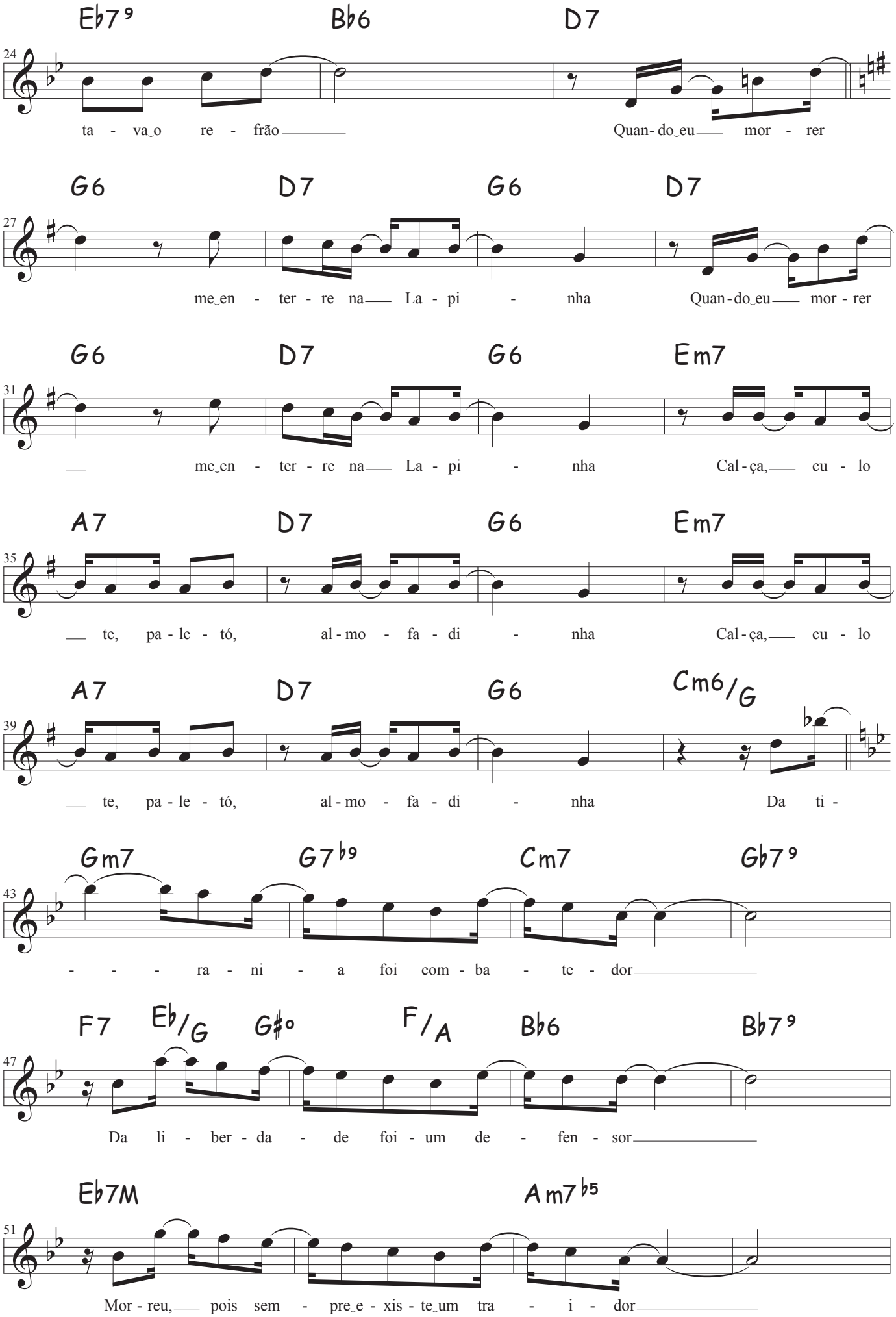

E7 Bb7 A7 Dm
59
mão Mar - can - - - - do A - go - ra mu - la - to Por vo -
Bm7b5 Am/C Am Bm7b5
63
cê não fa - ço de - sa - ca - to Eu vou à for - ra E co - mi - go sei O - ra se sei Ou es - se
E7 Gm6/Bb A7 Dm
67
a - no ou pro a - no que vem A - go - ra mu - la - to Por vo -
Bm7b5 Am/C Am Bm7b5
71
cê não fa - ço de - sa - ca - to Eu vou à for - ra E co - mi - go sei O - ra se sei Ou es - se
E7 Am
75
a - no ou pro a - no que vem Oh Deus!
Ao 𝄋 e fim

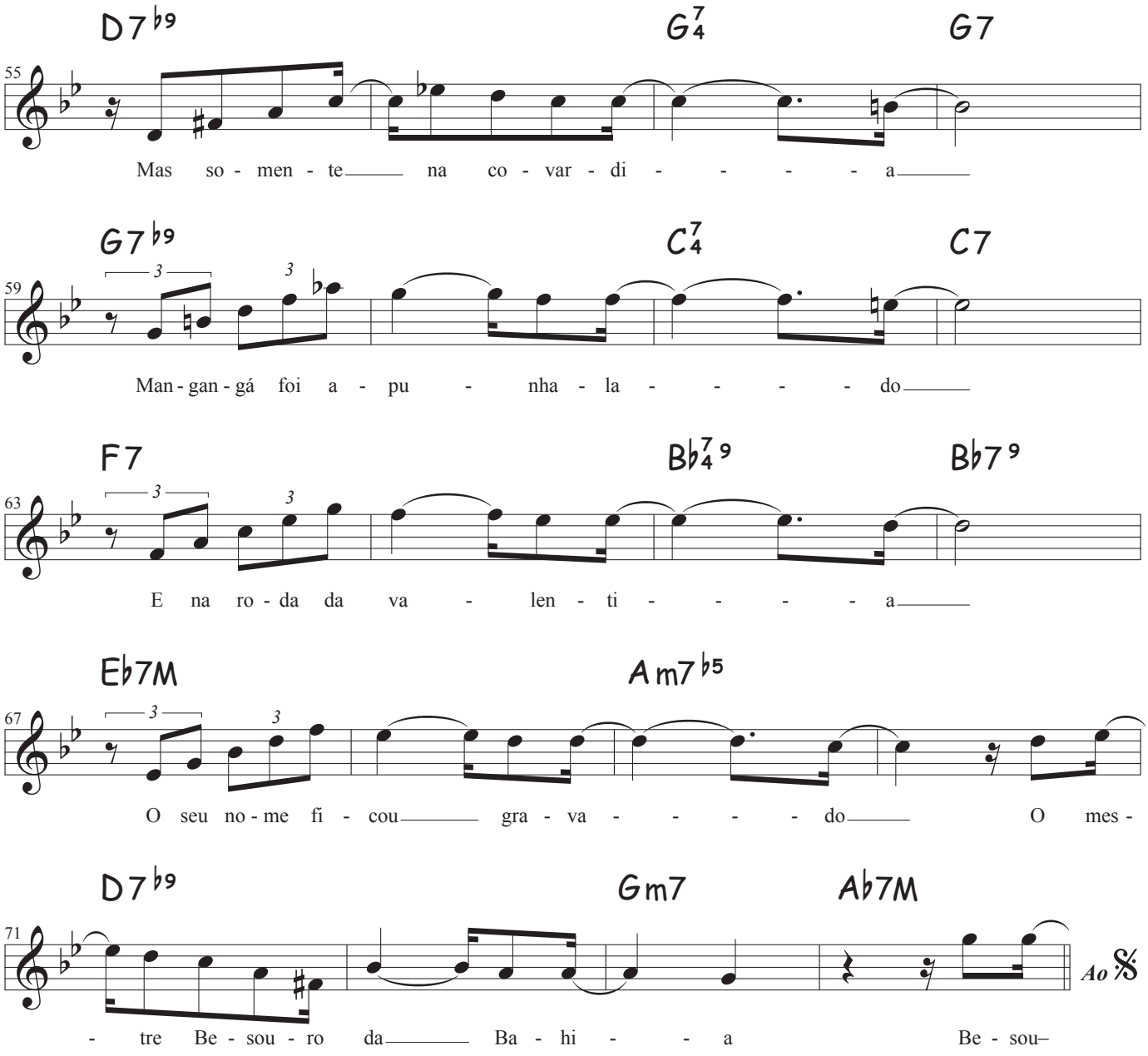
Besouro da Bahia

samba

João Nogueira e
Paulo César Pinheiro



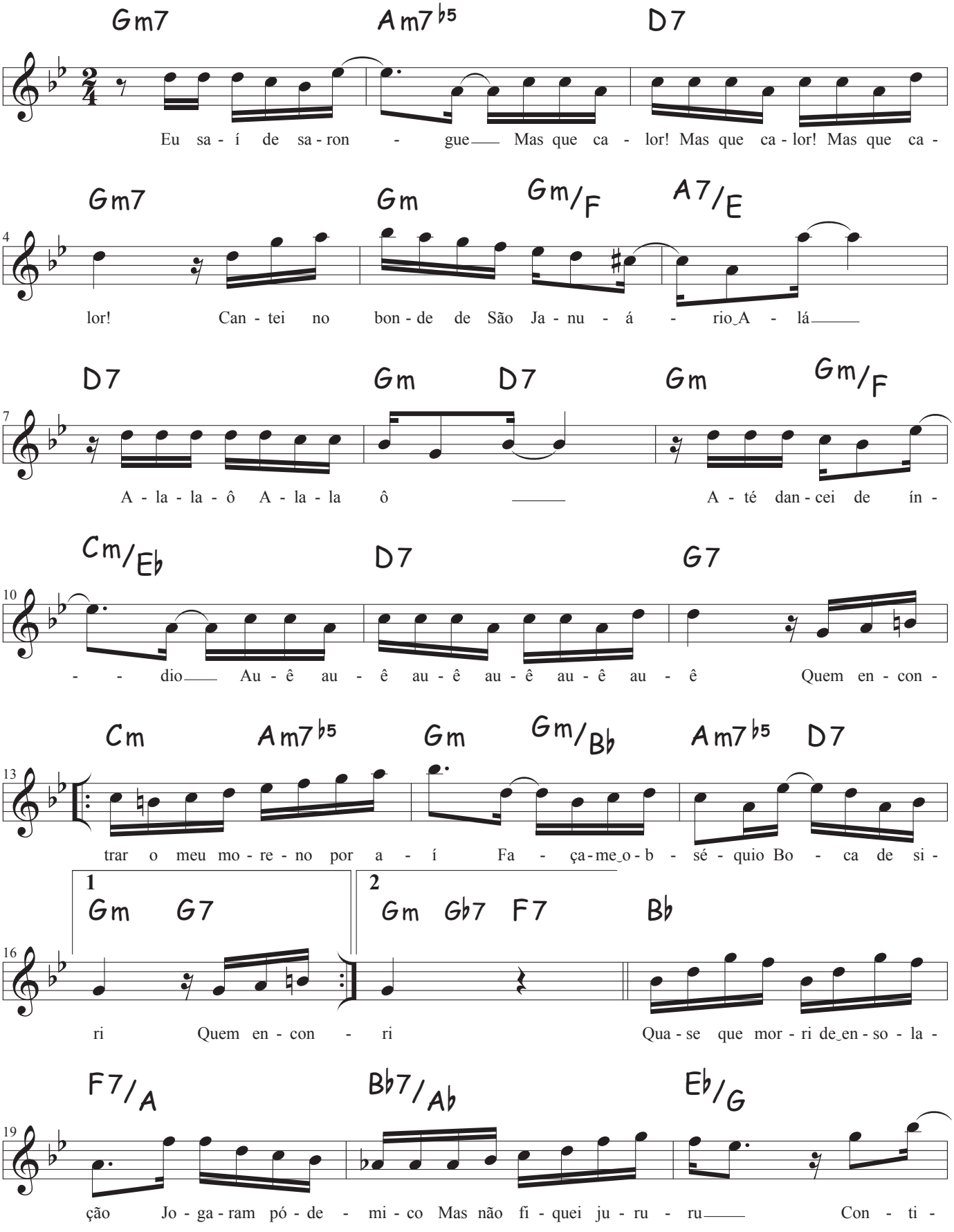

Eb7 9
Bb6
D7
24
ta - va_o re - frão
Quan - do_eu mor - rer
G6
D7
G6
D7
27
me_en - ter - re na La - pi - nha
Quan - do_eu mor - rer
G6
D7
G6
Em7
31
me_en - ter - re na La - pi - nha
Cal - ça, cu - lo
A7
D7
G6
Em7
35
te, pa - le - tó, al - mo - fa - di - nha
Cal - ça, cu - lo
A7
D7
G6
Cm6/G
39
te, pa - le - tó, al - mo - fa - di - nha
Da ti -
Gm7
G7 b9
Cm7
Gb7 9
43
- - - ra - ni - a foi com - ba - te - dor
F7
Eb/G
G#o
F/A
Bb6
Bb7 9
47
Da li - ber - da - de foi - um de - fen - sor
Eb7M
Am7 b5
51
Mor - reu, pois sem - pre_e - xis - te_um tra - i - dor

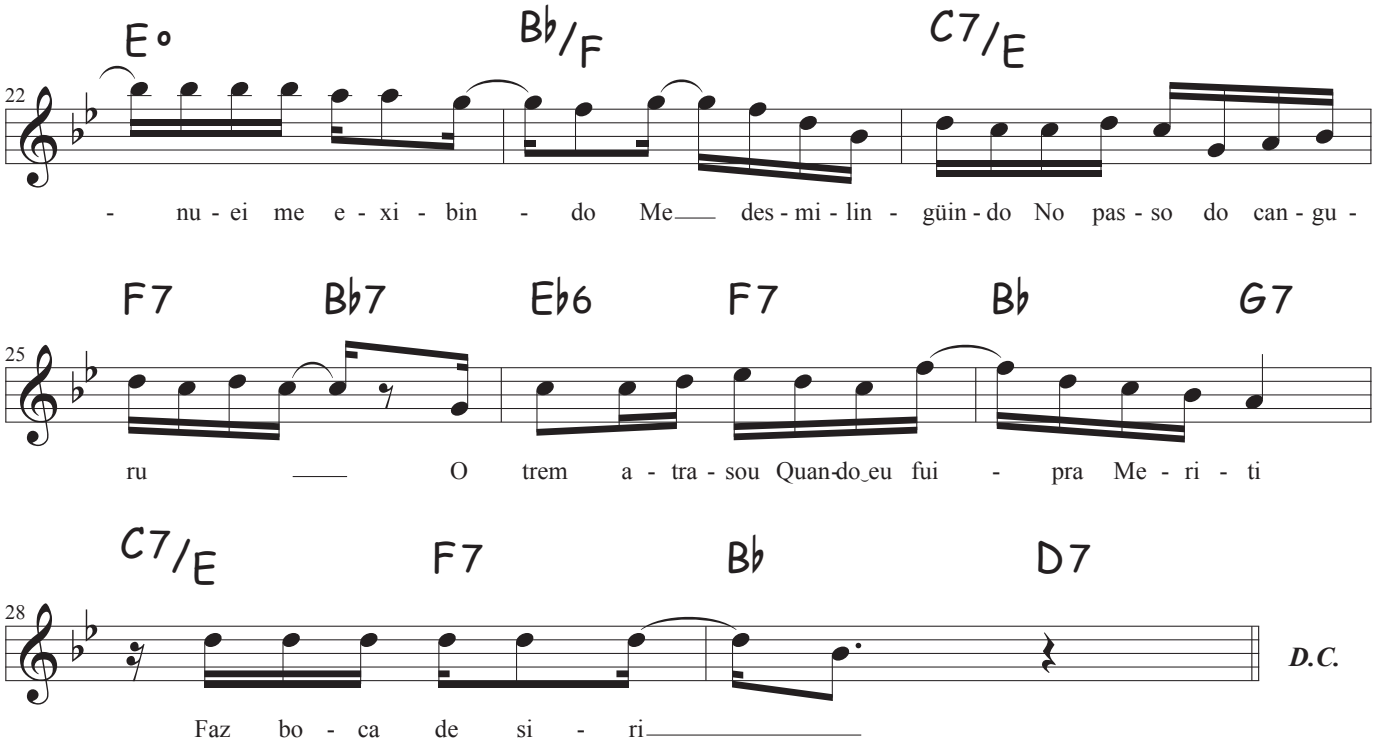

D7♭9
G7 4
G7
55
Mas so - men - te na co - var - di - - - - a
G7♭9
C7 4
C7
59
Man - gan - gá foi a - pu - nha - la - - - - do
F7
B♭7 4 9
B♭7 9
63
E na ro - da da va - len - ti - - - - a
E♭7M
Am7♭5
67
O seu no - me fi - cou gra - va - - - - do O mes -
D7♭9
Gm7
A♭7M
71
- tre Be - sou - ro da Ba - hi - - a Be - sou–
Ao 𝄋

Boca de siri

samba-choro

Wilson Batista e Germano Coelho

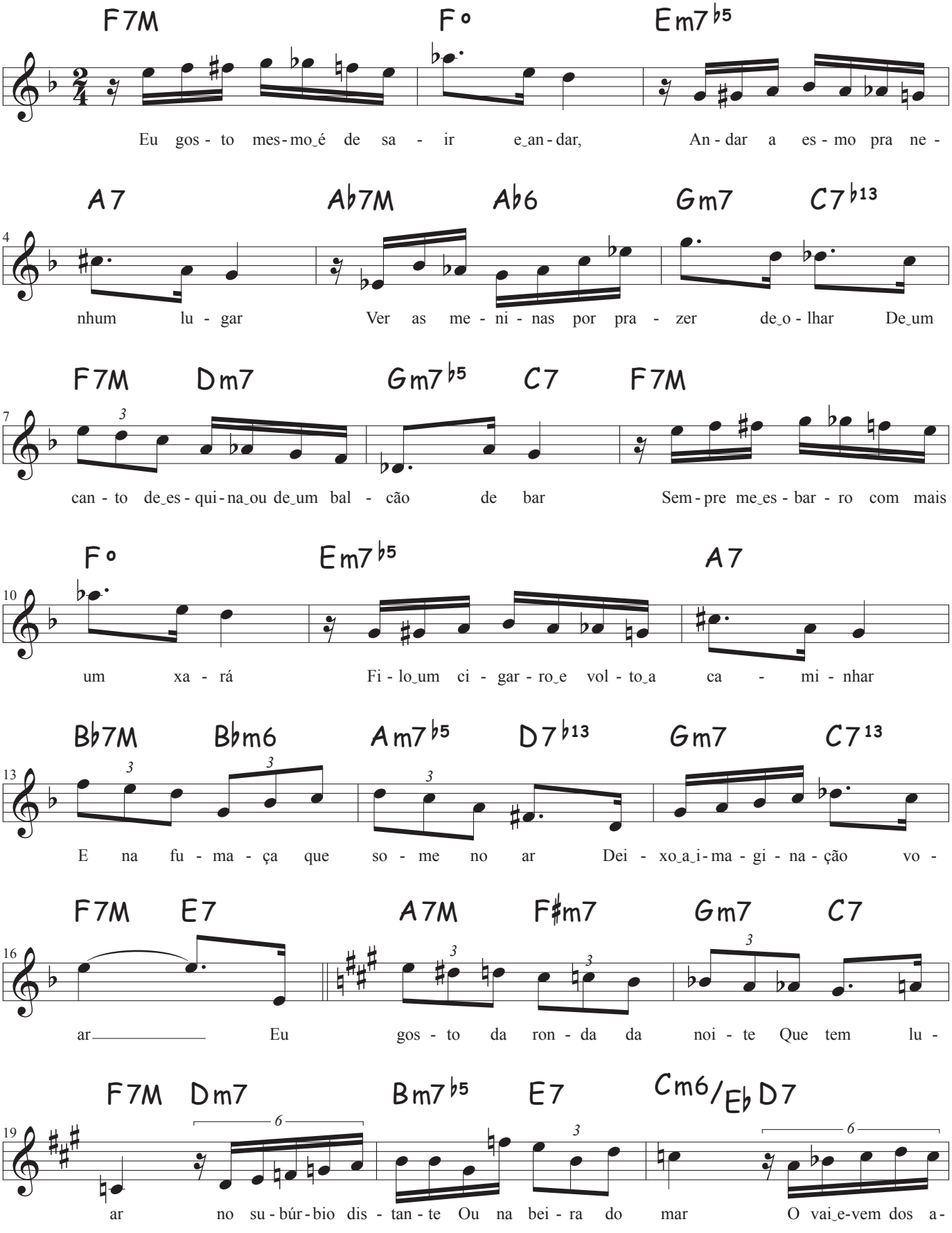


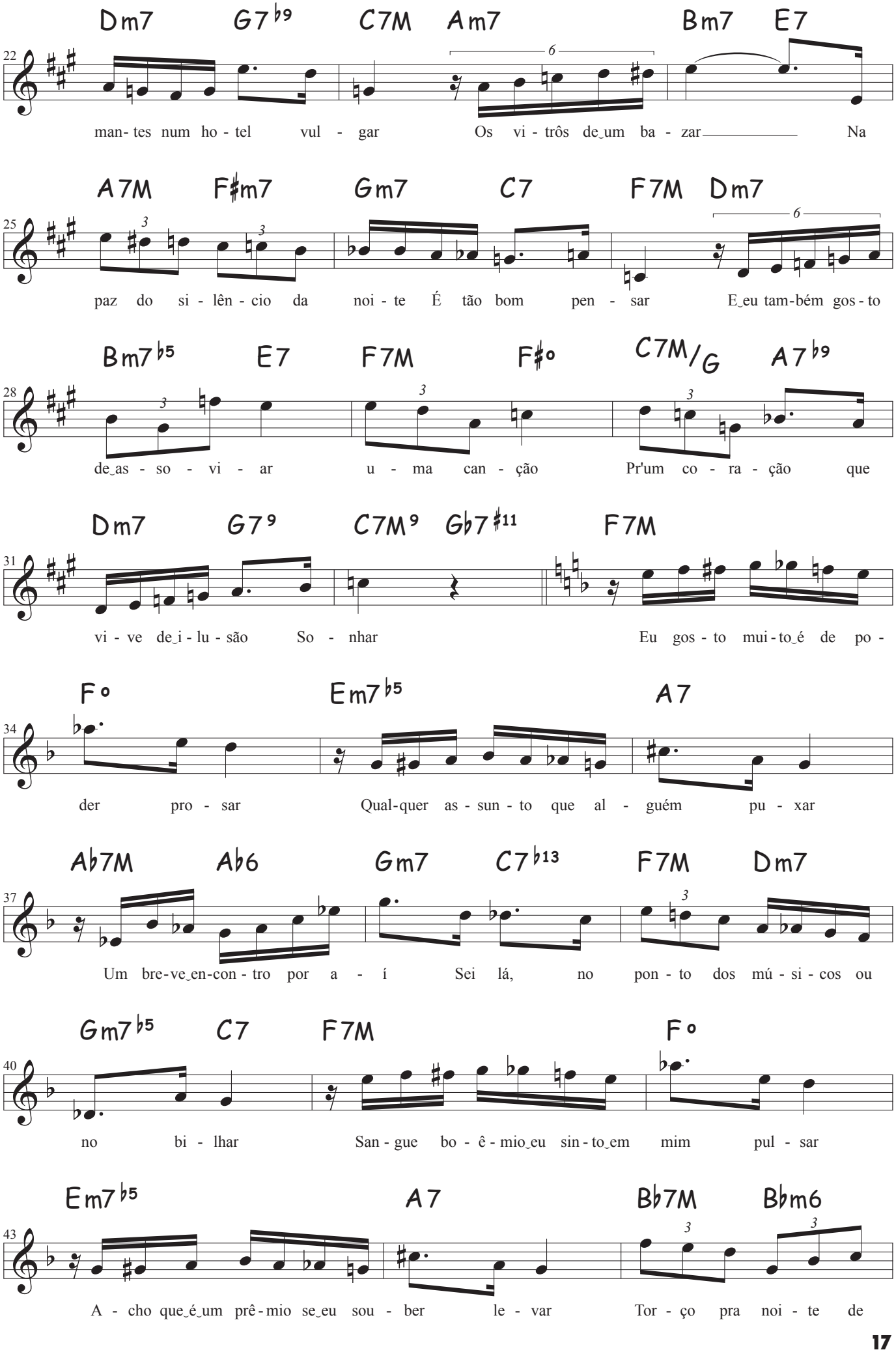

E°
B♭/F
C7/E
22
- nu - ei me e - xi - bin - do Me— des - mi - lin - güin - do No pas - so do can - gu -
F7
B♭7
E♭6
F7
B♭
G7
25
ru — O trem a - tra - sou Quan-do eu fui - pra Me - ri - ti
C7/E
F7
B♭
D7
28
Faz bo - ca de si - ri—
D.C.

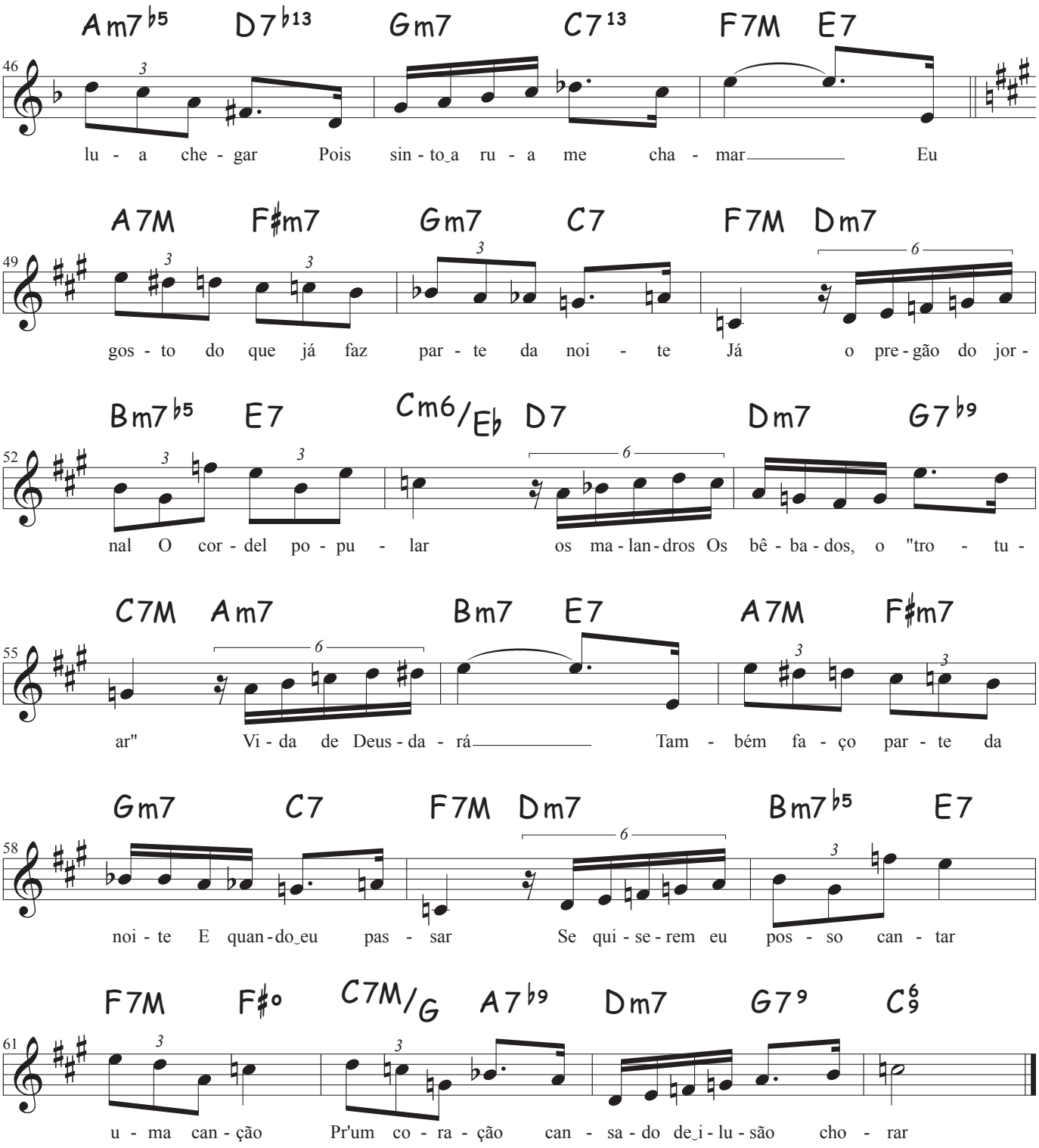
ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

Boêmio

Luís Moura, Afonso Machado e Paulo César Pinheiro



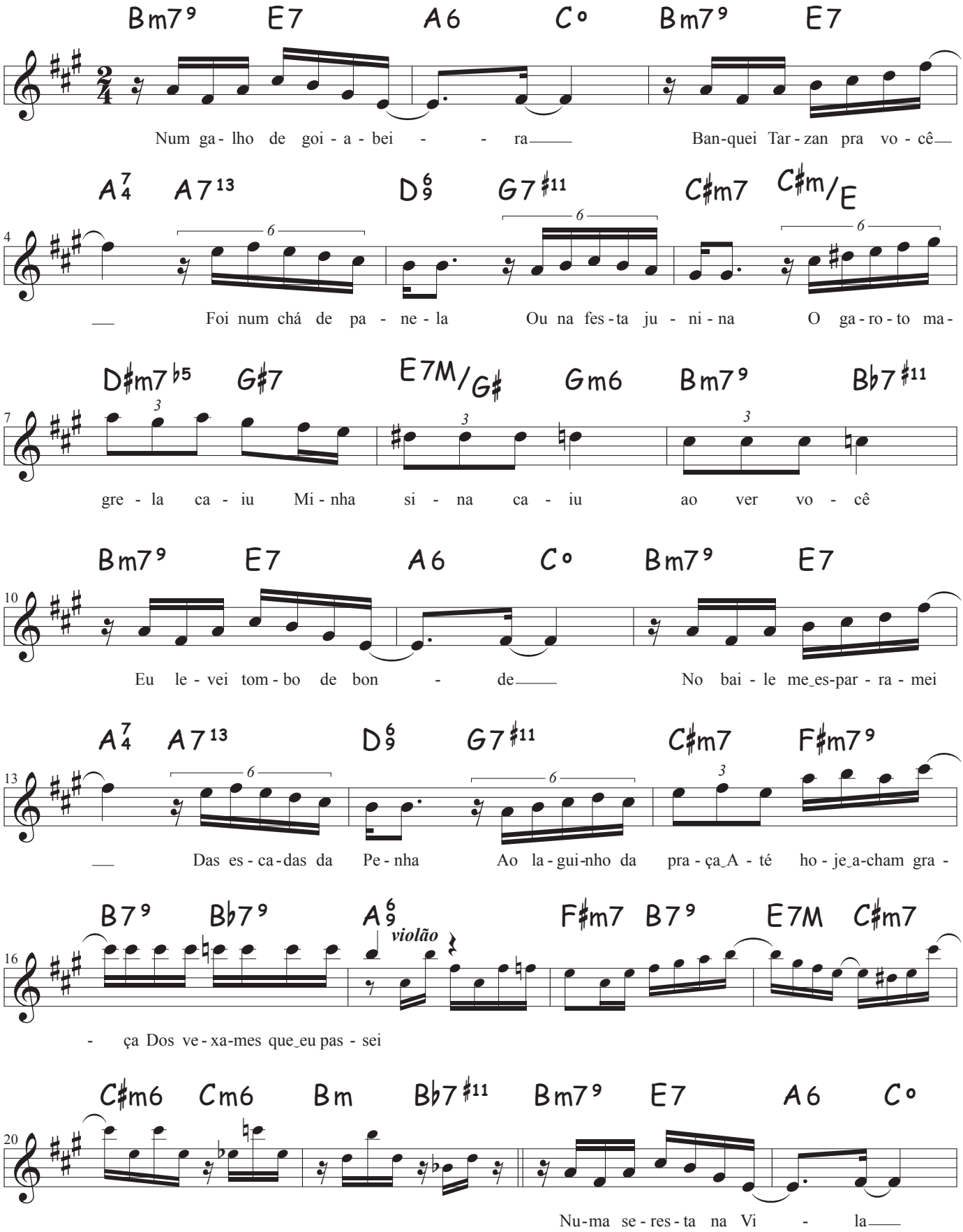

Dm7 G7♭9 C7M Am7 Bm7 E7
22
man- tes num ho - tel vul - gar Os vi - trôs de_um ba - zar Na
A7M F♯m7 Gm7 C7 F7M Dm7
25
paz do si - lên - cio da noi - te É tão bom pen - sar E_eu tam-bém gos - to
Bm7♭5 E7 F7M F♯o C7M/G A7♭9
28
de_as - so - vi - ar u - ma can - ção Pr'um co - ra - ção que
Dm7 G7♭9 C7M♭9 G♭7♯11 F7M
31
vi - ve de_i - lu - são So - nhar Eu gos - to mui - to_é de po -
Fo Em7♭5 A7
34
der pro - sar Qual-quer as - sun - to que al - guém pu - xar
A♭7M A♭6 Gm7 C7♭13 F7M Dm7
37
Um bre-ve_en-con - tro por a - í Sei lá, no pon - to dos mú - si - cos ou
Gm7♭5 C7 F7M Fo
40
no bi - lhar San - gue bo - ê - mio_eu sin - to_em mim pul - sar
Em7♭5 A7 B♭7M B♭m6
43
A - cho que_é_um prê - mio se_eu sou - ber le - var Tor - ço pra noi - te de

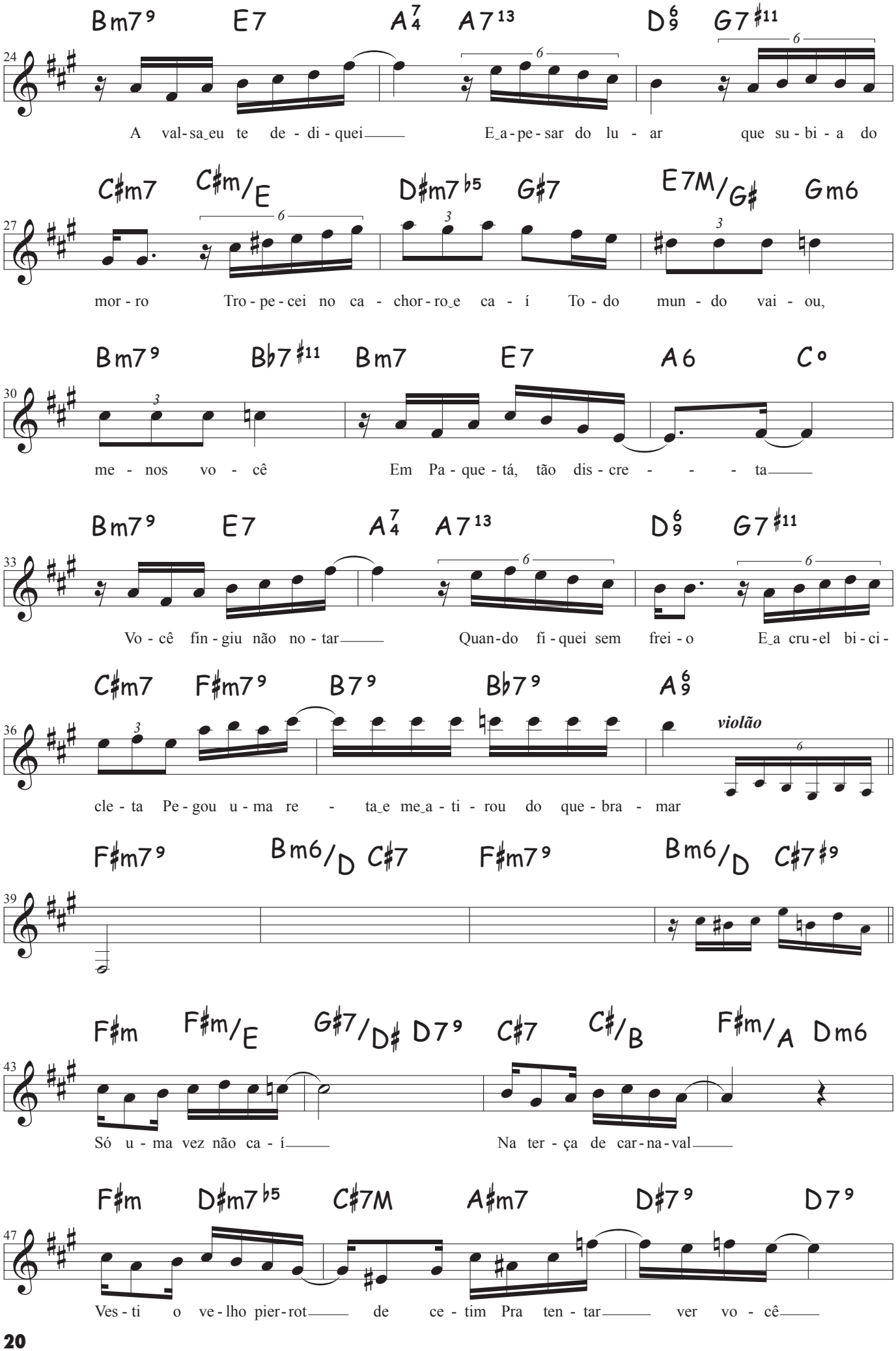

Am7♭5 D7♭13 Gm7 C7 13 F7M E7
46
lu - a che - gar Pois sin - to_a ru - a me cha - mar Eu
A7M F♯m7 Gm7 C7 F7M Dm7
49
gos - to do que já faz par - te da noi - te Já o pre - gão do jor -
Bm7♭5 E7 Cm6/E♭ D7 Dm7 G7♭9
52
nal O cor - del po - pu - lar os ma - lan - dros Os bê - ba - dos, o "tro - tu -
C7M Am7 Bm7 E7 A7M F♯m7
55
ar" Vi - da de Deus - da - rá Tam - bém fa - ço par - te da
Gm7 C7 F7M Dm7 Bm7♭5 E7
58
noi - te E quan - do_eu pas - sar Se qui - se - rem eu pos - so can - tar
F7M F♯o C7M/G A7♭9 Dm7 G7 9 C6 9
61
u - ma can - ção Pr'um co - ra - ção can - sa - do de_i - lu - são cho - rar

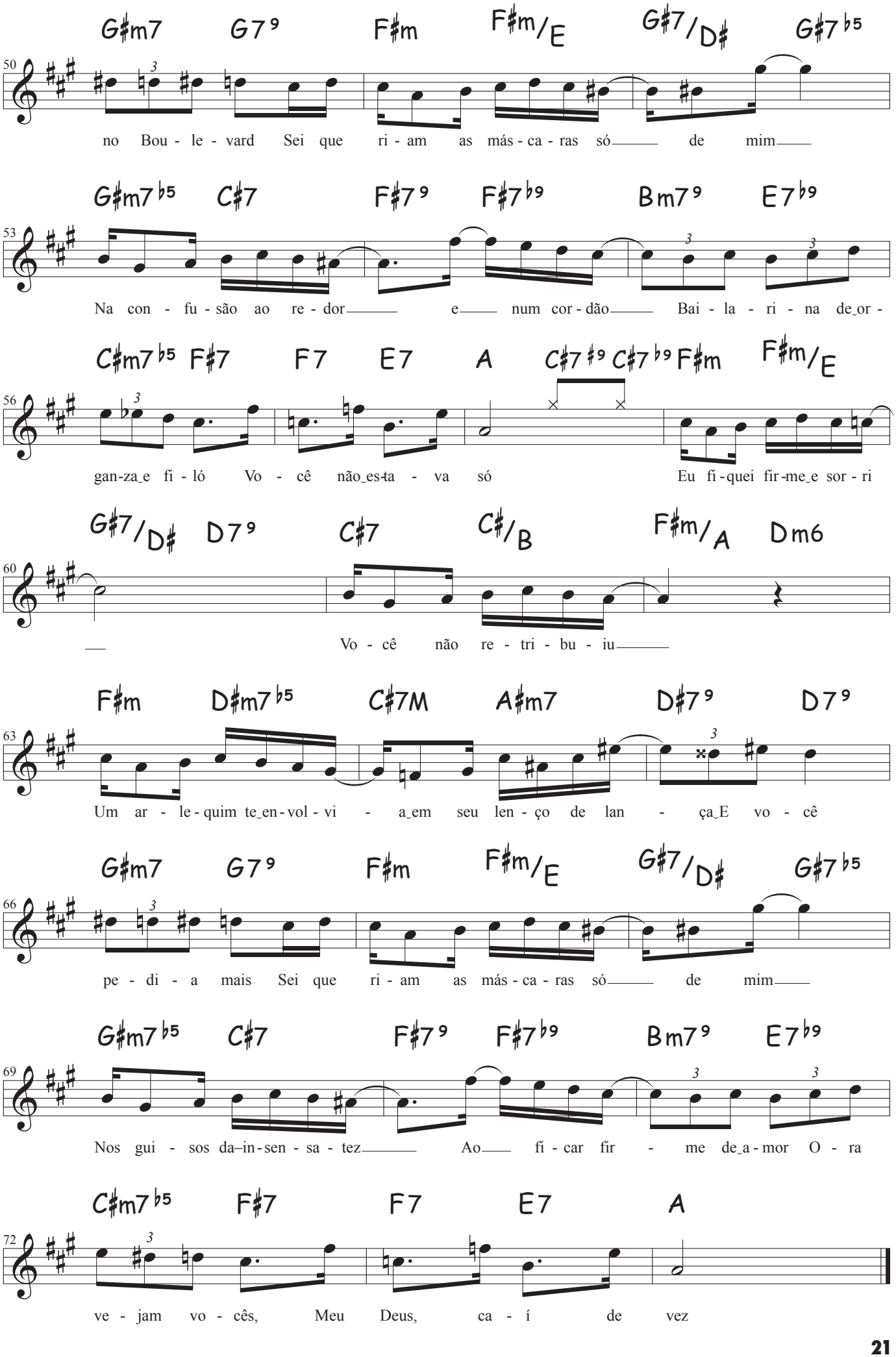
ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

Galho de goiabeira

Raphael Rabello e Aldir Blanc

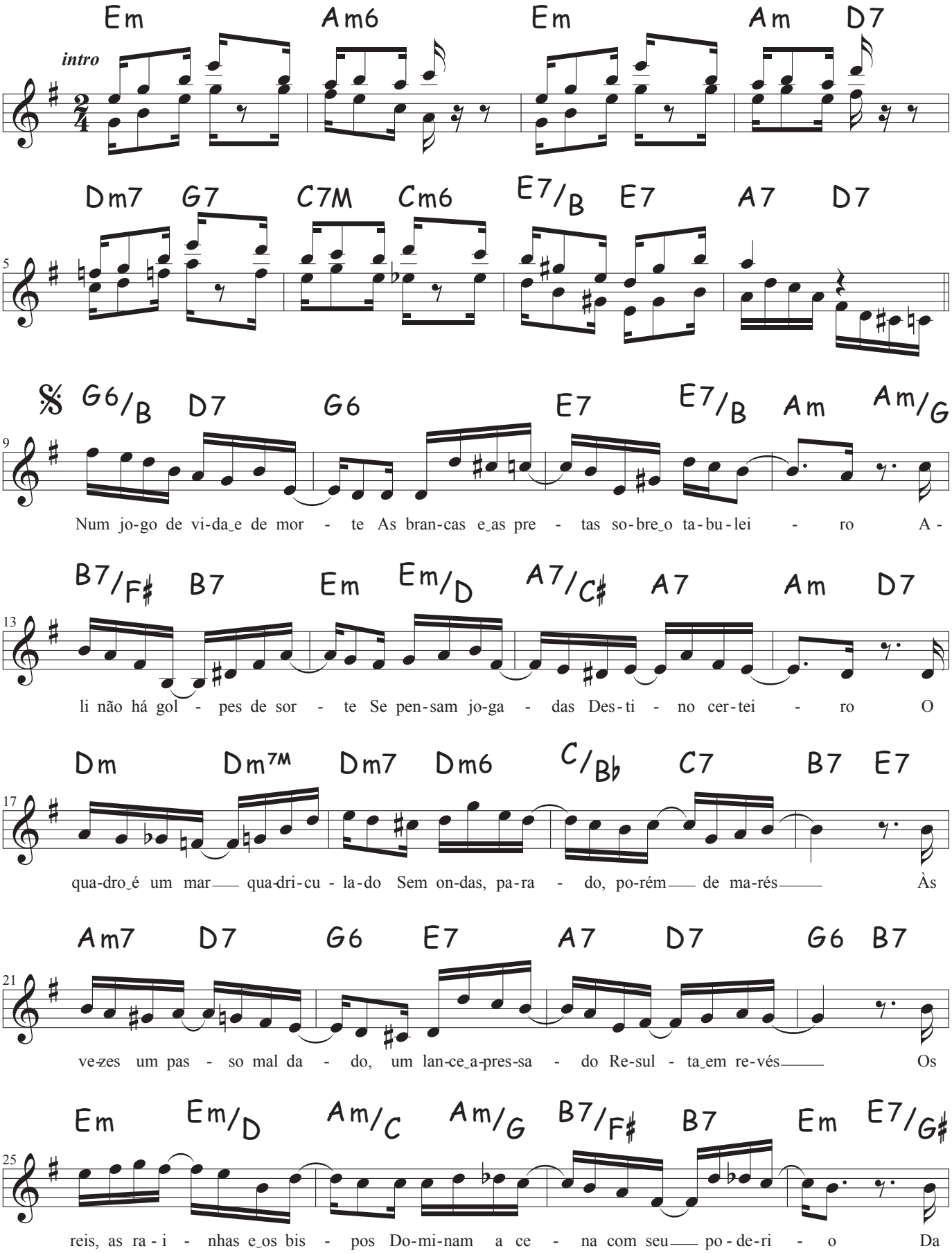


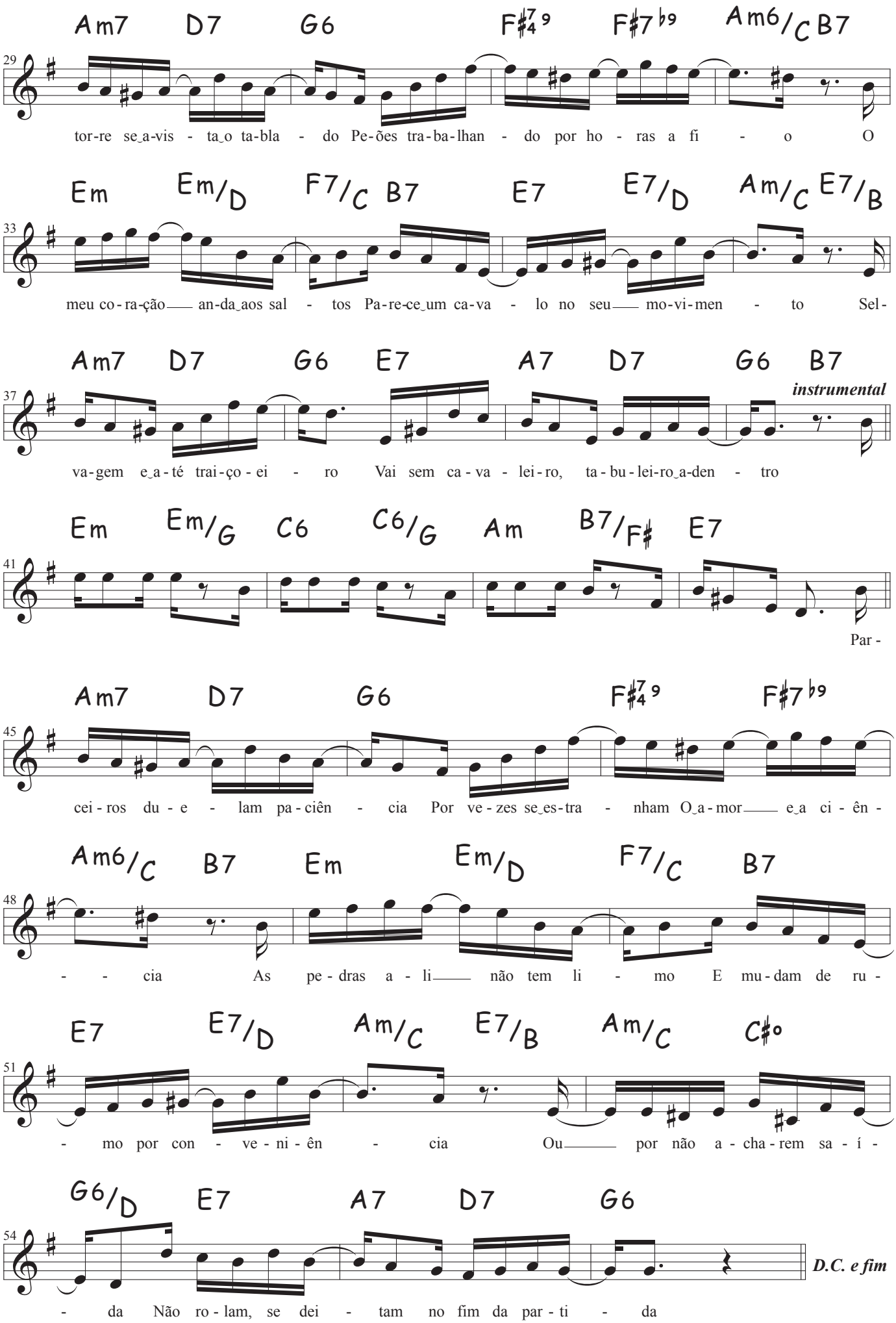

Bm7⁹ E7 A7/4 A7¹³ D6/9 G7♯¹¹
24
A val-sa_eu te de - di - quei E_a-pe-sar do lu - ar que su - bi - a do
C♯m7 C♯m/E D♯m7♭5 G♯7 E7M/G♯ Gm6
27
mor - ro Tro - pe - cei no ca - chor - ro_e ca - í To - do mun - do vai - ou,
Bm7⁹ B♭7♯¹¹ Bm7 E7 A6 C°
30
me - nos vo - cê Em Pa - que - tá, tão dis - cre - - - ta
Bm7⁹ E7 A7/4 A7¹³ D6/9 G7♯¹¹
33
Vo - cê fin - giu não no - tar Quan-do fi - quei sem frei - o E_a cru-el bi - ci -
C♯m7 F♯m7⁹ B7⁹ B♭7⁹ A6/9
36
violão
cle - ta Pe - gou u - ma re - ta_e me_a - ti - rou do que - bra - mar
F♯m7⁹ Bm6/D C♯7 F♯m7⁹ Bm6/D C♯7♯⁹
39
F♯m F♯m/E G♯7/D♯ D7⁹ C♯7 C♯/B F♯m/A Dm6
43
Só u - ma vez não ca - í Na ter - ça de car-na-val
F♯m D♯m7♭5 C♯7M A♯m7 D♯7⁹ D7⁹
47
Ves - ti o ve - lho pier-rot de ce - tim Pra ten - tar ver vo - cê


G♯m7 G7♭9 F♯m F♯m/E G♯7/D♯ G♯7♭5
50
no Bou - le - vard Sei que ri - am as más - ca - ras só de mim
G♯m7♭5 C♯7 F♯7♭9 F♯7♭9 Bm7♭9 E7♭9
53
Na con - fu - são ao re - dor e num cor - dão Bai - la - ri - na de or -
C♯m7♭5 F♯7 F7 E7 A C♯7♯9 C♯7♭9 F♯m F♯m/E
56
gan-za e fi - ló Vo - cê não esta - va só Eu fi - quei fir-me e sor - ri
G♯7/D♯ D7♭9 C♯7 C♯/B F♯m/A Dm6
60
Vo - cê não re - tri - bu - iu
F♯m D♯m7♭5 C♯7M A♯m7 D♯7♭9 D7♭9
63
Um ar - le - quim te en - vol - vi - a em seu len - ço de lan - ça E vo - cê
G♯m7 G7♭9 F♯m F♯m/E G♯7/D♯ G♯7♭5
66
pe - di - a mais Sei que ri - am as más - ca - ras só de mim
G♯m7♭5 C♯7 F♯7♭9 F♯7♭9 Bm7♭9 E7♭9
69
Nos gui - sos da–in - sen - sa - tez Ao fi - car fir - me de a - mor O - ra
C♯m7♭5 F♯7 F7 E7 A
72
ve - jam vo - cês, Meu Deus, ca - í de vez

Brancas e pretas

Paulinho da Viola e
Sérgio Natureza

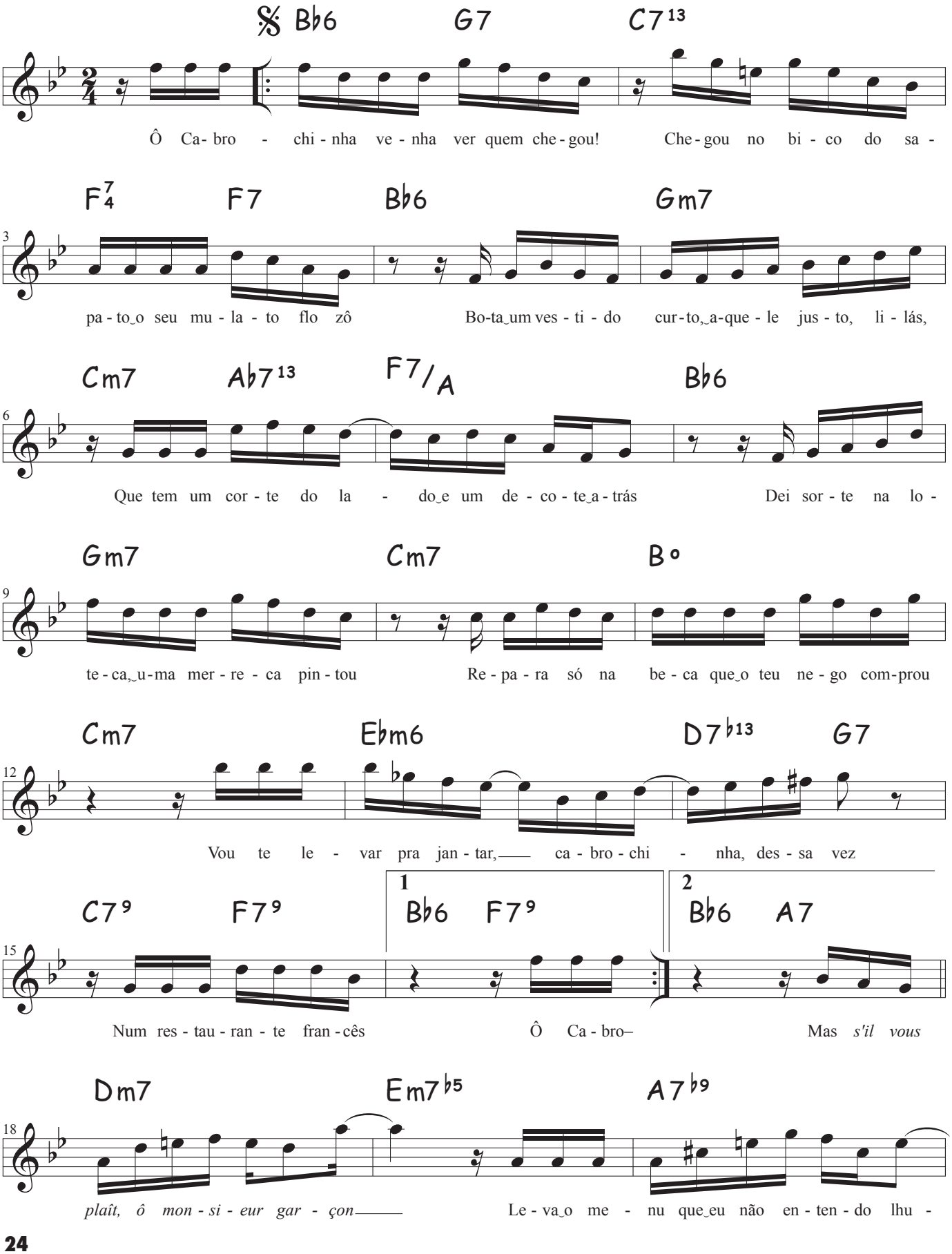


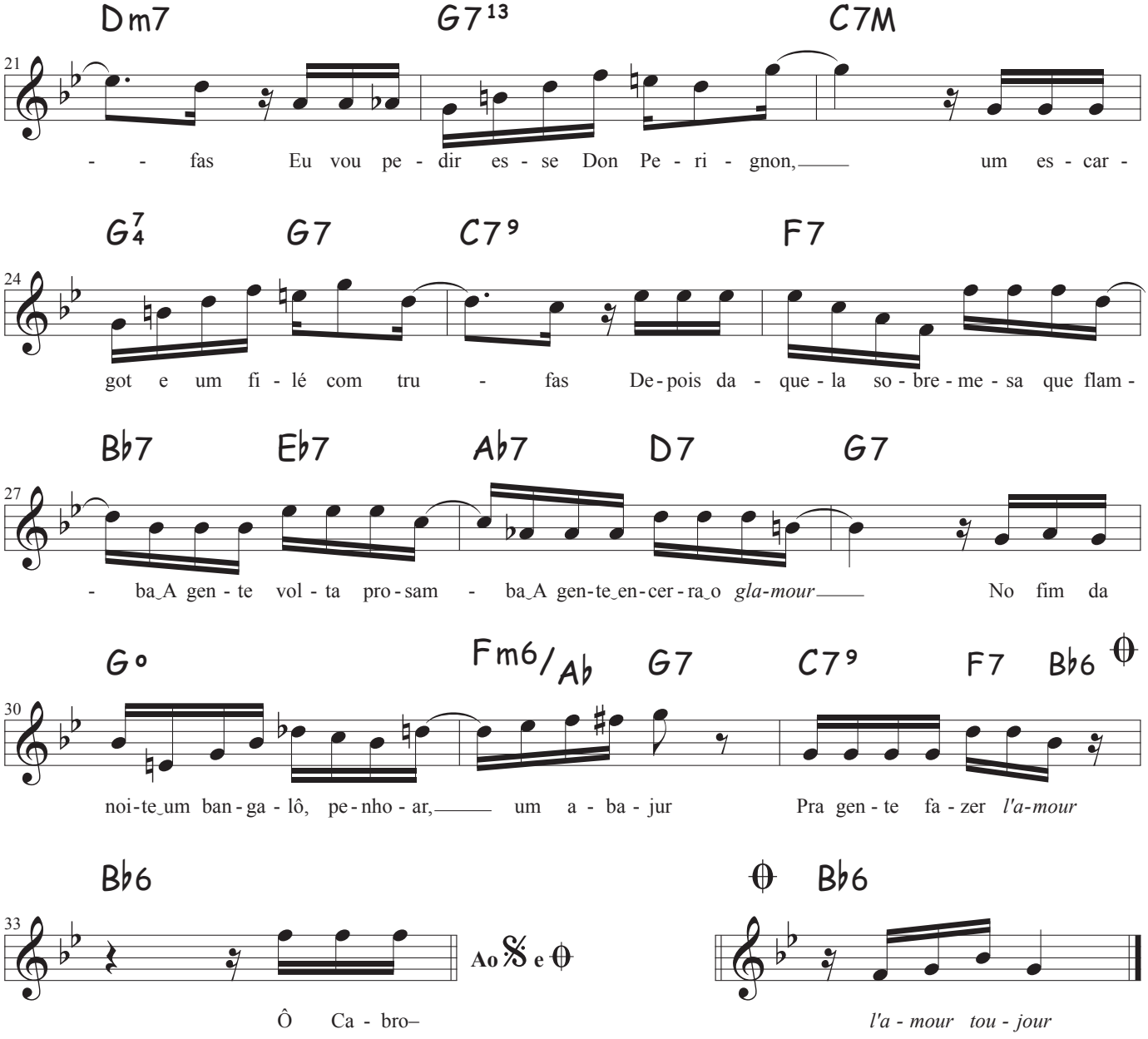

Am7 D7 G6 F#7(4)9 F#7b9 Am6/C B7
29
tor-re se_a-vis - ta_o ta-bla - do Pe-ões tra-ba-lhan - do por ho - ras a fi - o O
Em Em/D F7/C B7 E7 E7/D Am/C E7/B
33
meu co-ra-ção an-da_aos sal - tos Pa-re-ce_um ca-va - lo no seu mo-vi-men - to Sel-
Am7 D7 G6 E7 A7 D7 G6 B7
37
instrumental
va-gem e_a-té trai-ço-ei - ro Vai sem ca-va - lei-ro, ta-bu-lei-ro_a-den - tro
Em Em/G C6 C6/G Am B7/F# E7
41
Par-
Am7 D7 G6 F#7(4)9 F#7b9
45
cei-ros du-e - lam pa-ciên - cia Por ve-zes se_es-tra - nham O_a-mor e_a ci-ên-
Am6/C B7 Em Em/D F7/C B7
48
- - cia As pe-dras a-li não tem li - mo E mu-dam de ru-
E7 E7/D Am/C E7/B Am/C C#o
51
- mo por con - ve-ni-ên - cia Ou por não a-cha-rem sa-í-
G6/D E7 A7 D7 G6
54
D.C. e fim
- da Não ro-lam, se dei - tam no fim da par-ti - da

Cabrochinha

samba

Mauricio Carrilho e
Paulo César Pinheiro

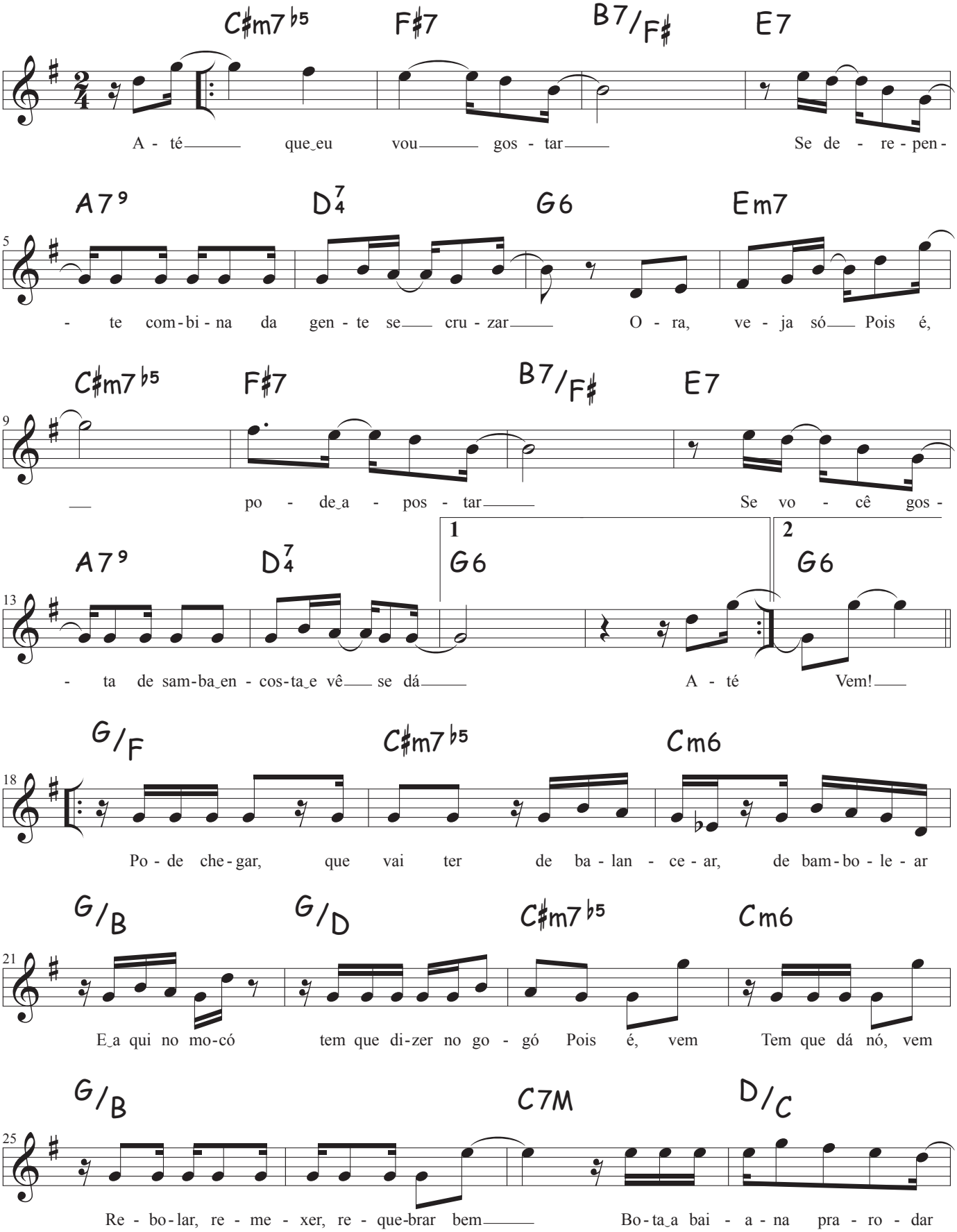


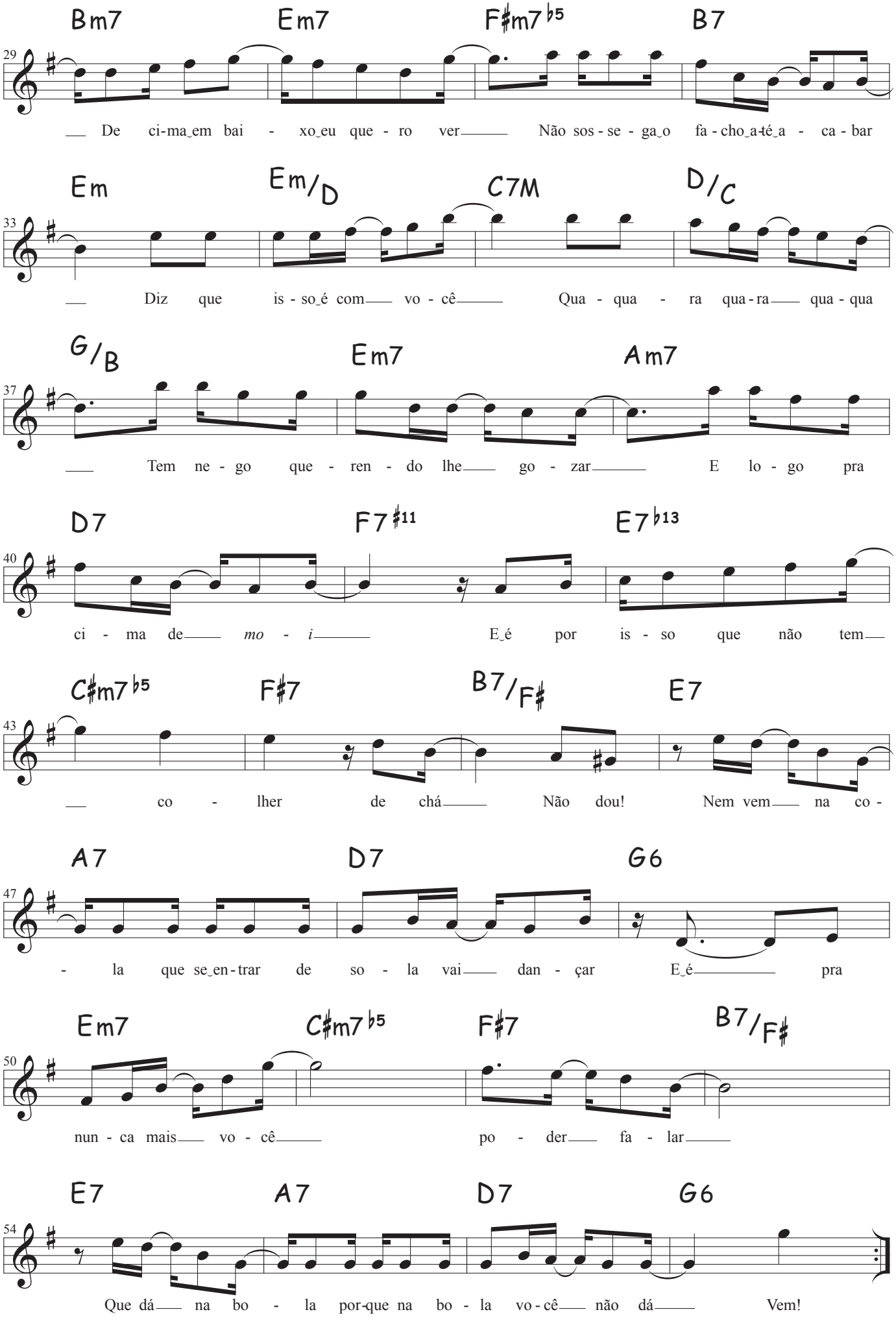

Dm7
G7 13
C7M
21
- - fas Eu vou pe - dir es - se Don Pe - ri - gnon, um es - car -
G 7 4
G7
C7 9
F7
24
got e um fi - lé com tru - fas De - pois da - que - la so - bre - me - sa que flam -
B♭7
E♭7
A♭7
D7
G7
27
- ba_A gen - te vol - ta pro - sam - ba_A gen - te_en - cer - ra_o gla-mour No fim da
G o
Fm6/A♭
G7
C7 9
F7
B♭6
30
noi - te_um ban - ga - lô, pe - nho - ar, um a - ba - jur Pra gen - te fa - zer l'a-mour
B♭6
33
Ao 𝄋 e ⊖
Ô Ca - bro–
⊖ B♭6
l'a - mour tou - jour

Cai dentro

samba

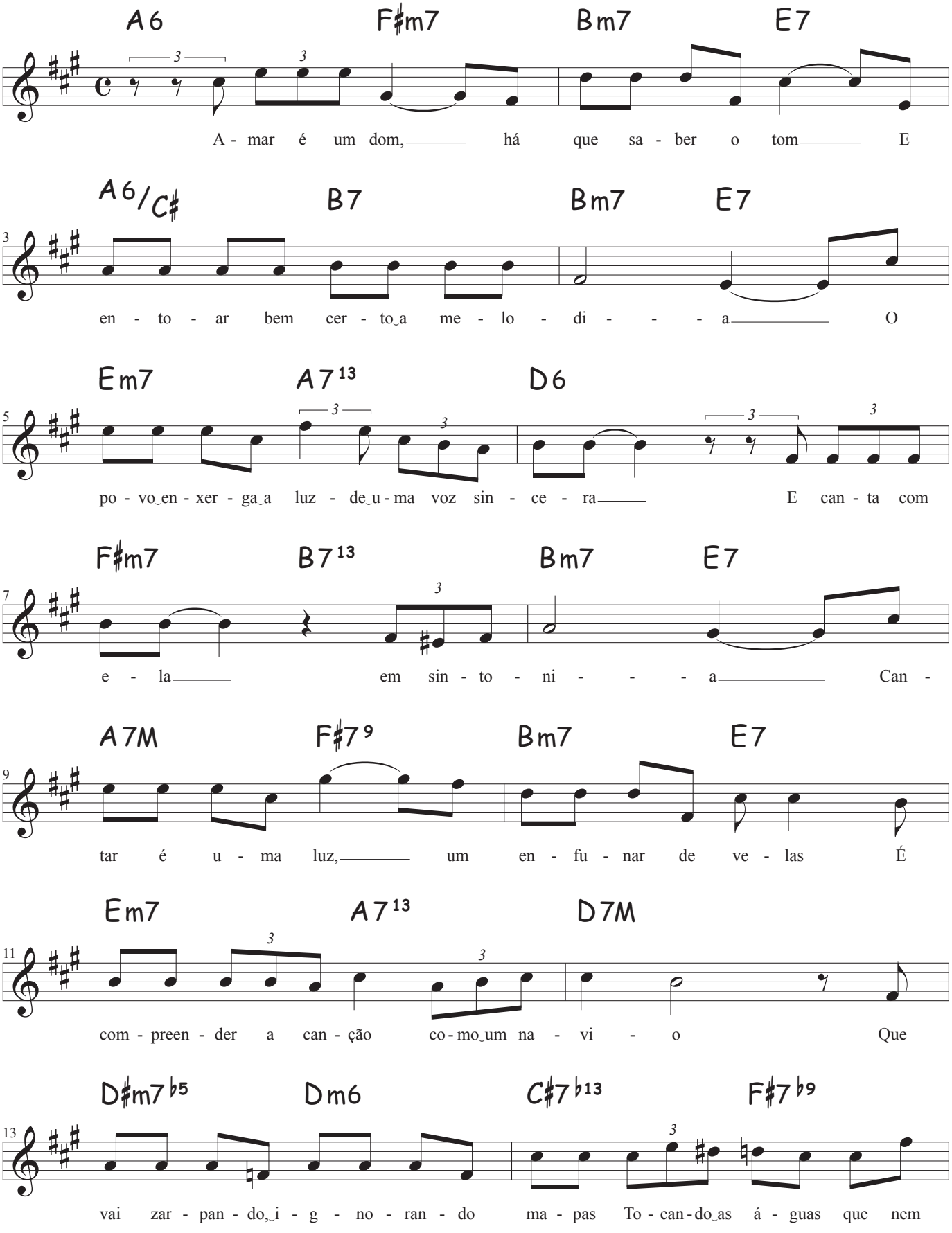
Baden Powell
e Paulo César Pinheiro

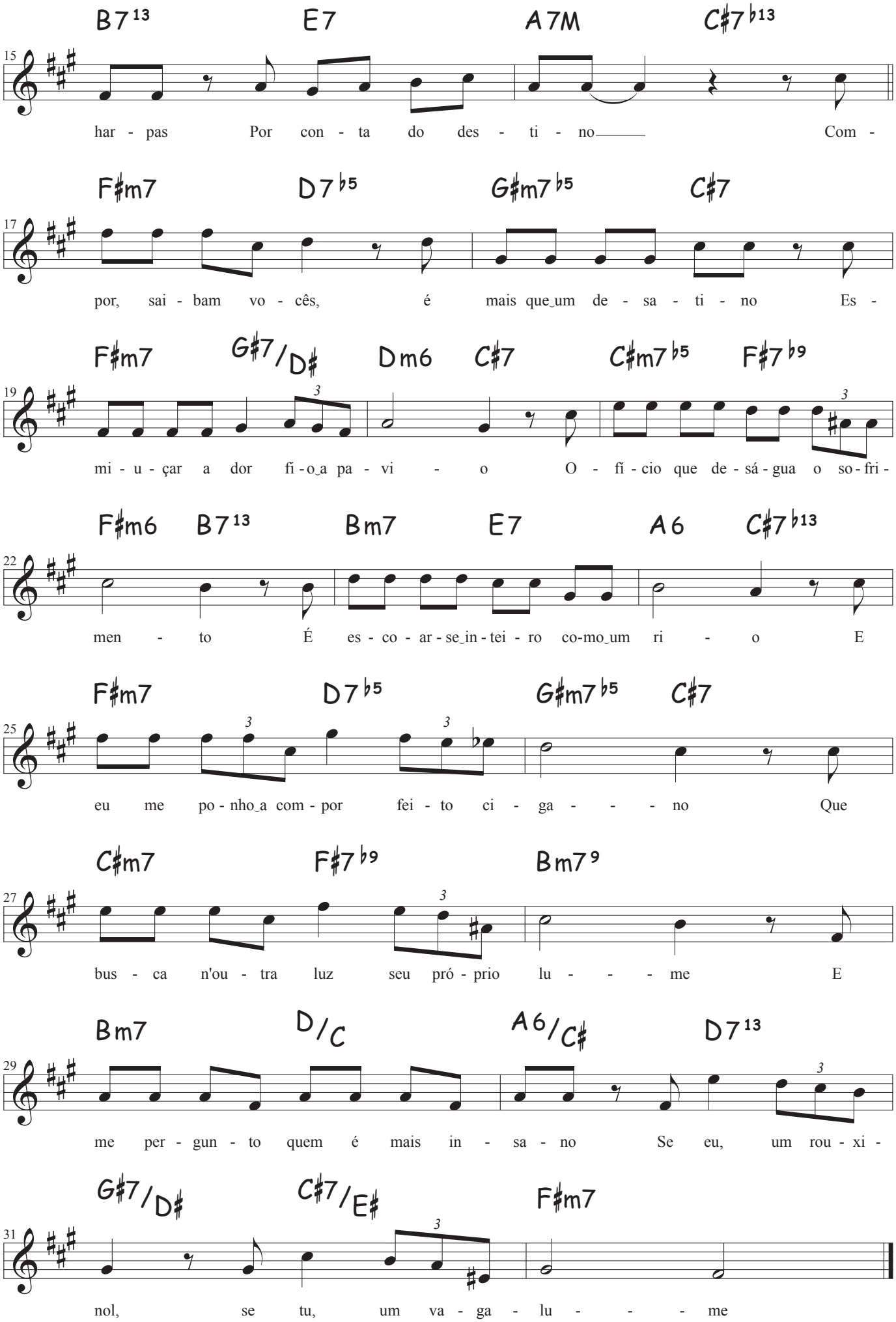



Bm7 Em7 F♯m7♭5 B7
29
De ci-ma em bai - xo eu que - ro ver Não sos - se - ga o fa - cho a-té a - ca - bar
Em Em/D C7M D/C
33
Diz que is - so é com vo - cê Qua - qua - ra qua - ra qua - qua
G/B Em7 Am7
37
Tem ne - go que - ren - do lhe go - zar E lo - go pra
D7 F7♯11 E7♭13
40
ci - ma de *mo - i* E é por is - so que não tem
C♯m7♭5 F♯7 B7/F♯ E7
43
co - lher de chá Não dou! Nem vem na co -
A7 D7 G6
47
- la que se en - trar de so - la vai dan - çar E é pra
Em7 C♯m7♭5 F♯7 B7/F♯
50
nun - ca mais vo - cê po - der fa - lar
E7 A7 D7 G6
54
Que dá na bo - la por-que na bo - la vo - cê não dá Vem!

Cantoria

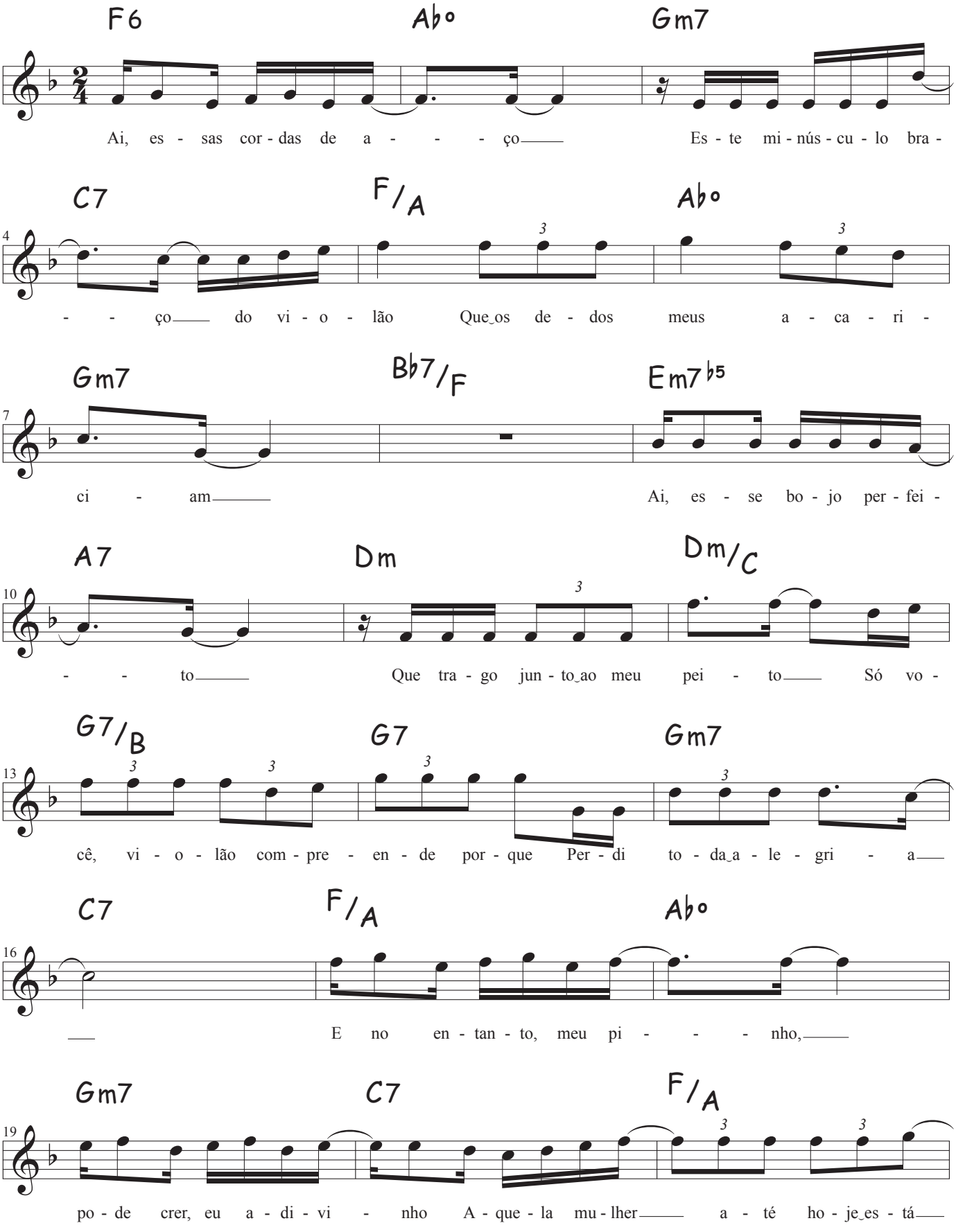
Paulinho da Viola e
Hemínio Bello de Carvalho

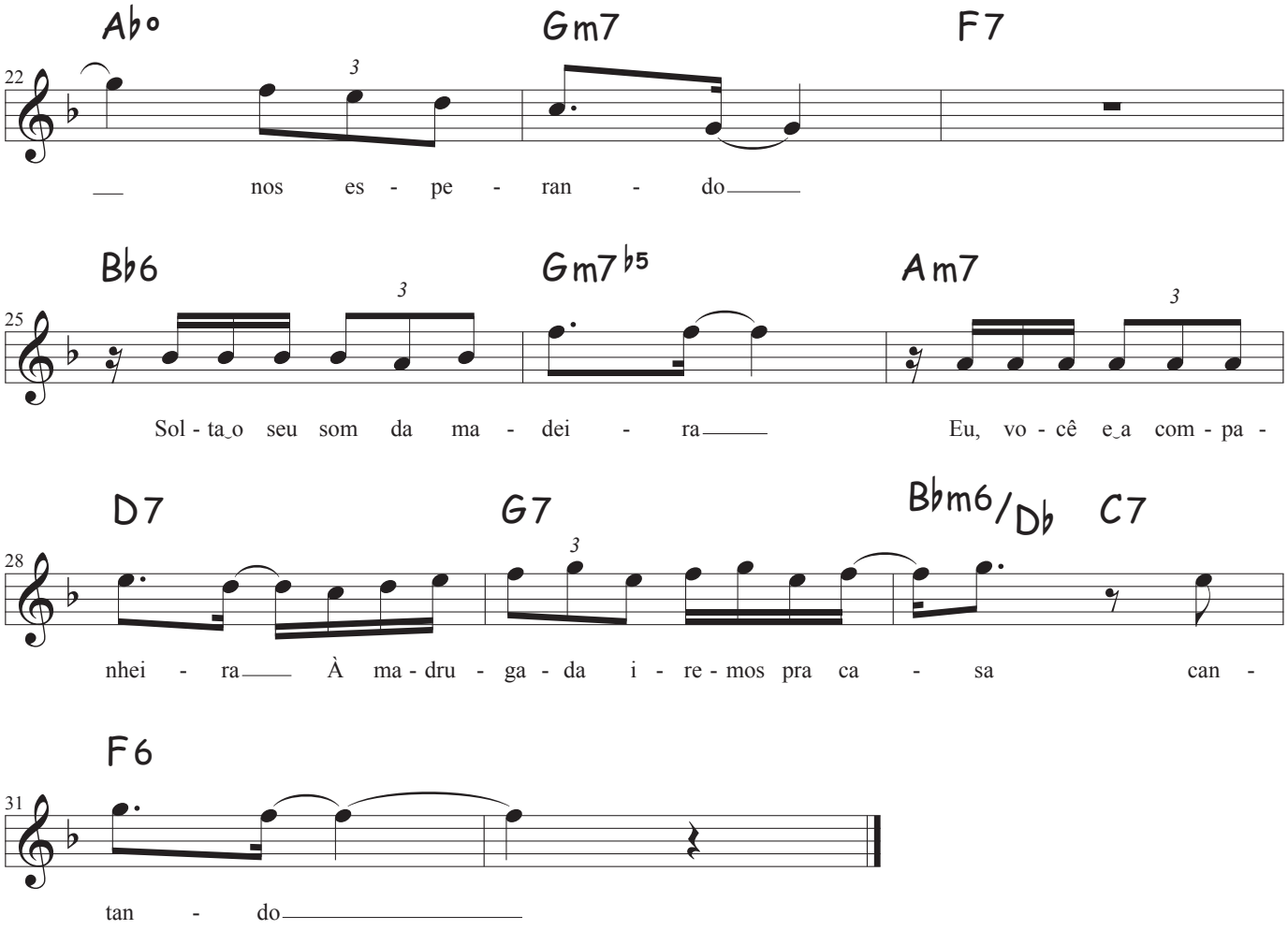



B7 13
E7
A 7M
C♯7 ♭13
15
har - pas Por con - ta do des - ti - no Com -
F♯m7
D7 ♭5
G♯m7 ♭5
C♯7
17
por, sai - bam vo - cês, é mais que um de - sa - ti - no Es -
F♯m7
G♯7/D♯
Dm6
C♯7
C♯m7 ♭5
F♯7 ♭9
19
3
3
mi - u - çar a dor fi - o a pa - vi - o O - fí - cio que de - sá - gua o so - fri -
F♯m6
B7 13
Bm7
E7
A6
C♯7 ♭13
22
men - to É es - co - ar - se in - tei - ro co-mo um ri - o E
F♯m7
D7 ♭5
G♯m7 ♭5
C♯7
25
3
3
eu me po - nho a com - por fei - to ci - ga - - - no Que
C♯m7
F♯7 ♭9
Bm7 9
27
3
bus - ca n'ou - tra luz seu pró - prio lu - - - me E
Bm7
D/C
A6/C♯
D7 13
29
3
me per - gun - to quem é mais in - sa - no Se eu, um rou - xi -
G♯7/D♯
C♯7/E♯
F♯m7
31
3
nol, se tu, um va - ga - lu - - - me

Cordas de aço

Cartola

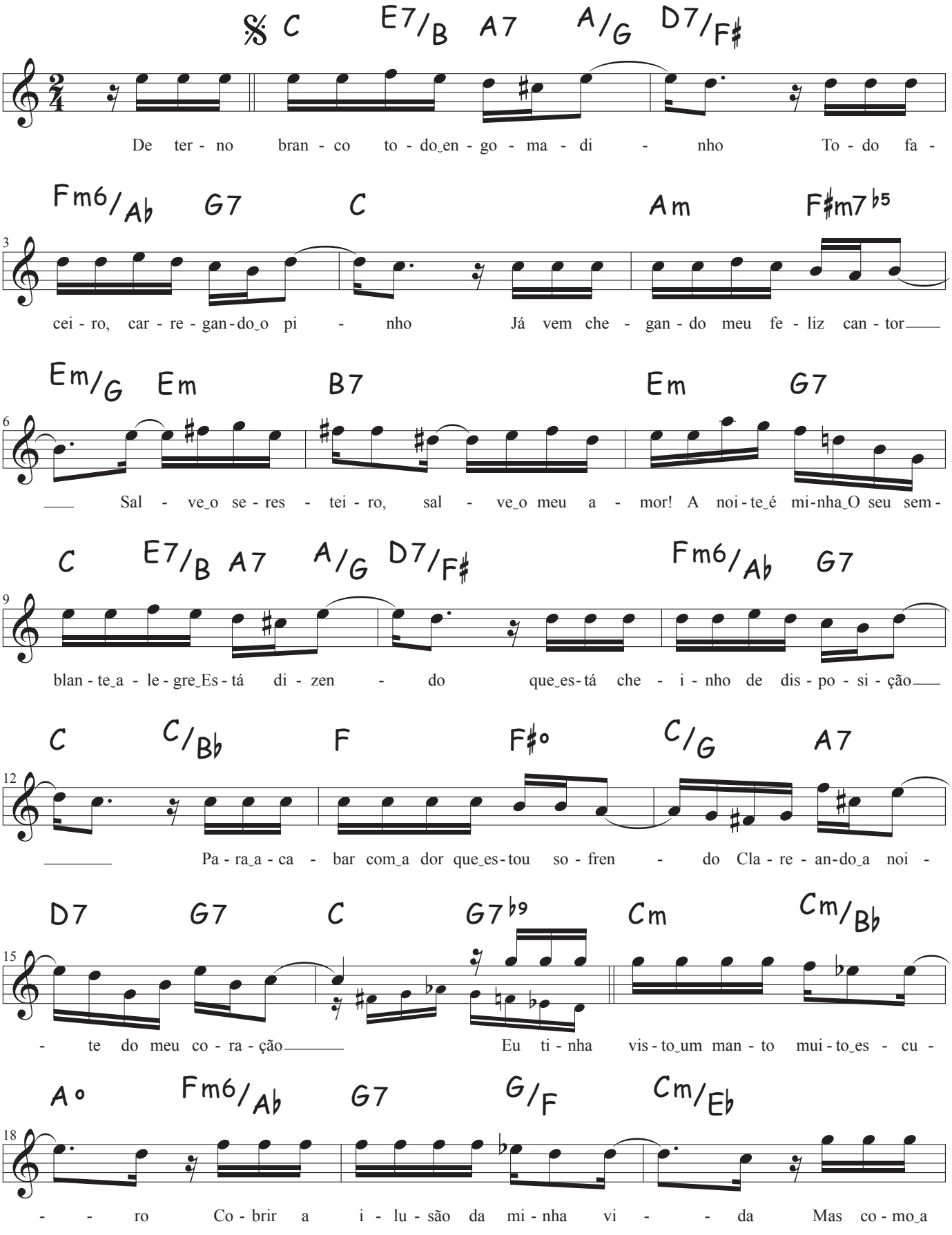


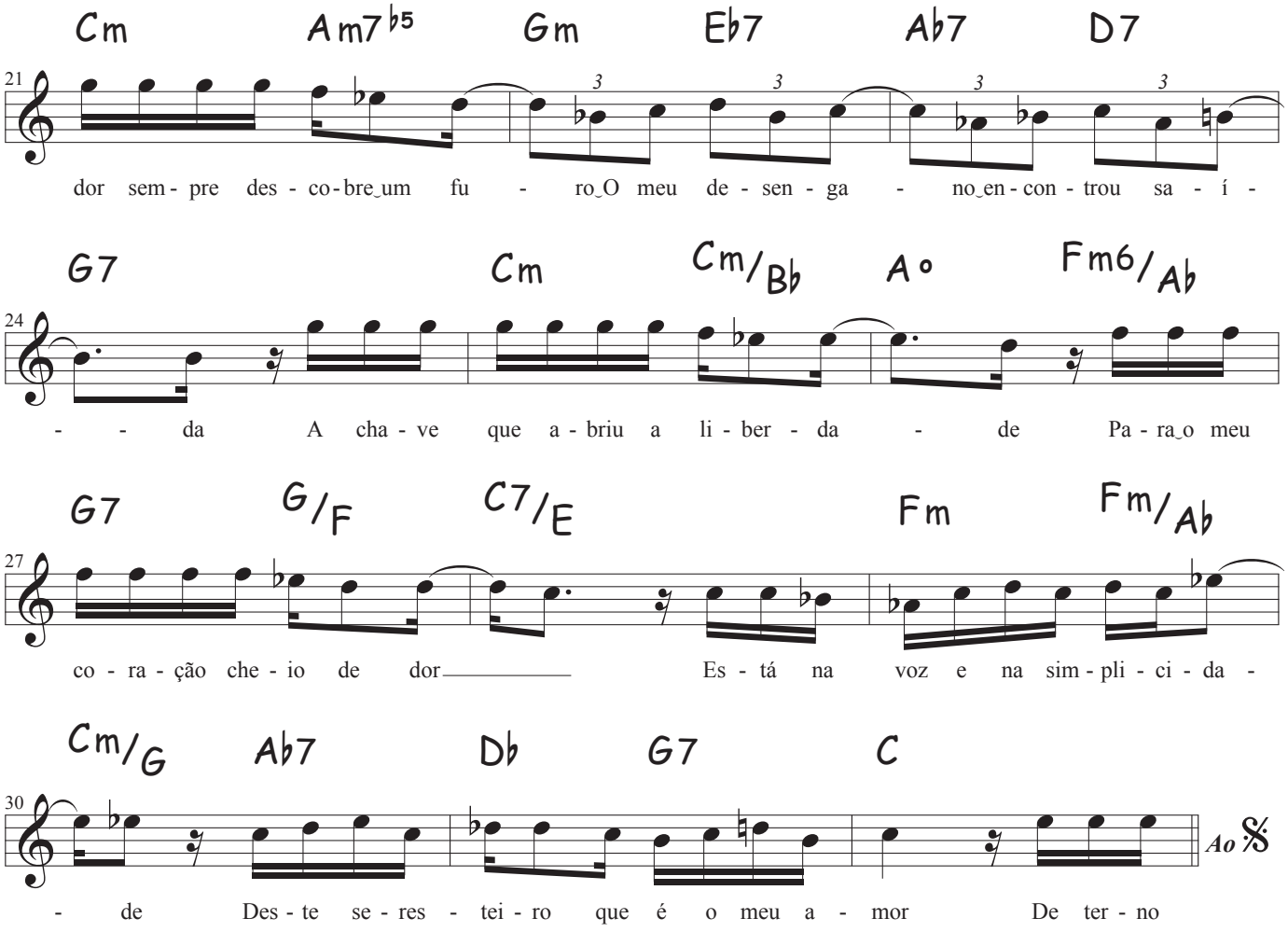

Ab°
Gm7
F7
22
nos es - pe - ran - do
Bb6
Gm7♭5
Am7
25
Sol - ta o seu som da ma - dei - ra
Eu, vo - cê e a com - pa -
D7
G7
Bbm6/Db
C7
28
nhei - ra
À ma - dru - ga - da i - re - mos pra ca - sa
can -
F6
31
tan - do

Engomadinho

choro

Pedro Caetano e
Claudionor Cruz

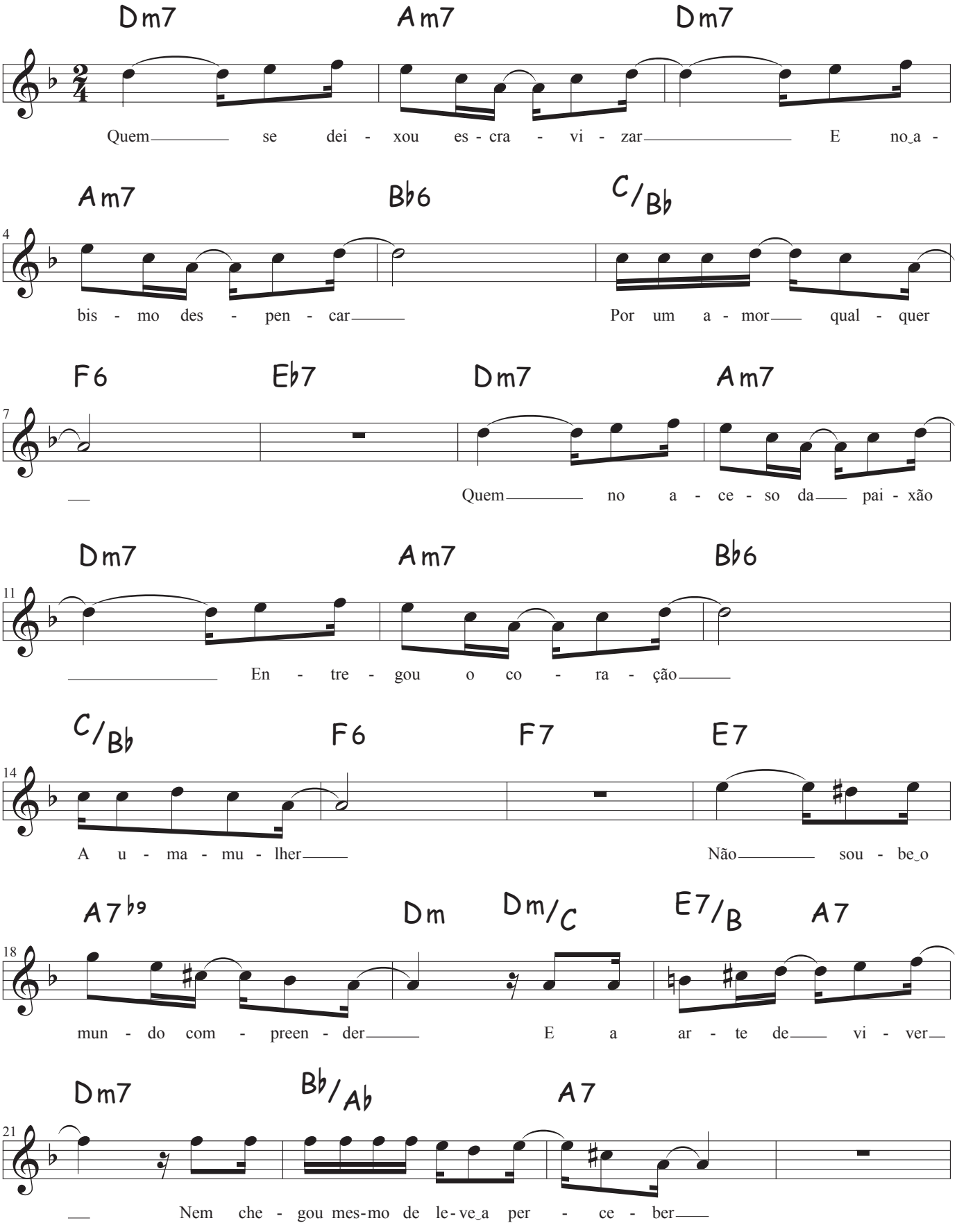


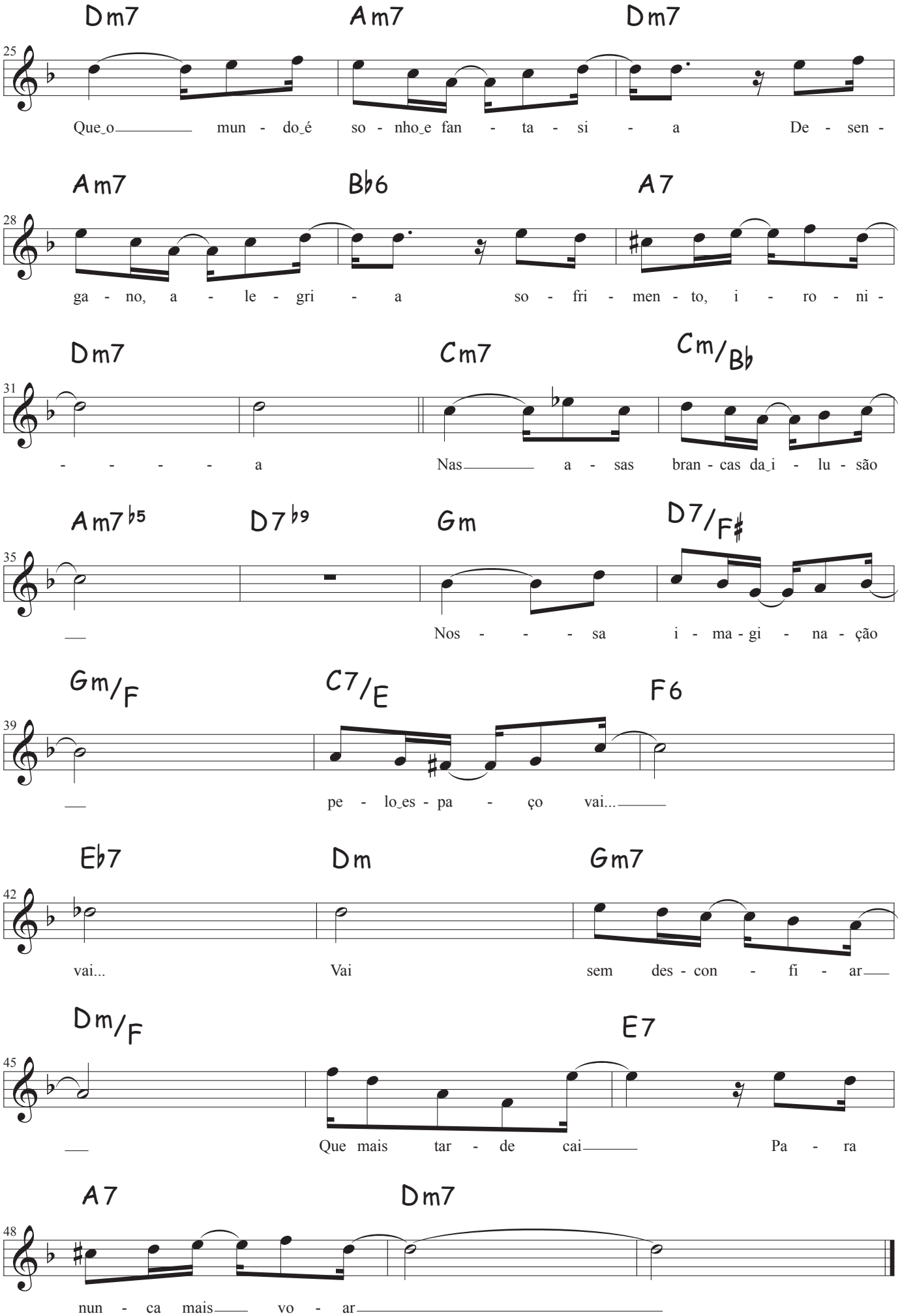

Cm Am7♭5 Gm E♭7 A♭7 D7
21
dor sem - pre des - co - bre_um fu - ro_O meu de - sen - ga - no_en - con - trou sa - í -
G7 Cm Cm/B♭ A° Fm6/A♭
24
- - da A cha - ve que a - briu a li - ber - da - de Pa - ra_o meu
G7 G/F C7/E Fm Fm/A♭
27
co - ra - ção che - io de dor Es - tá na voz e na sim - pli - ci - da -
Cm/G A♭7 D♭ G7 C
30
- de Des - te se - res - tei - ro que é o meu a - mor De ter - no
Ao 𝄋

Inquietação

samba

Ary Barroso

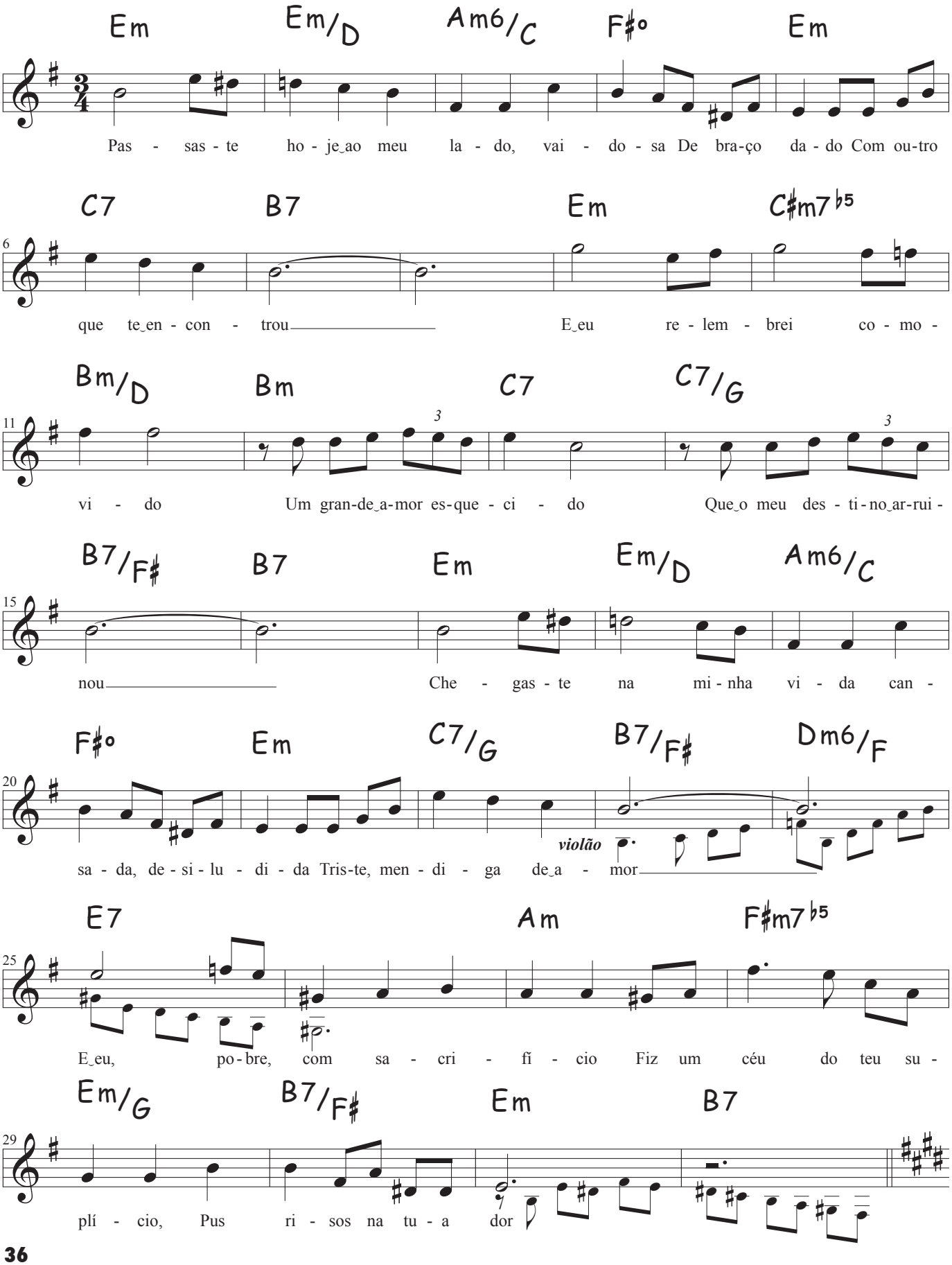


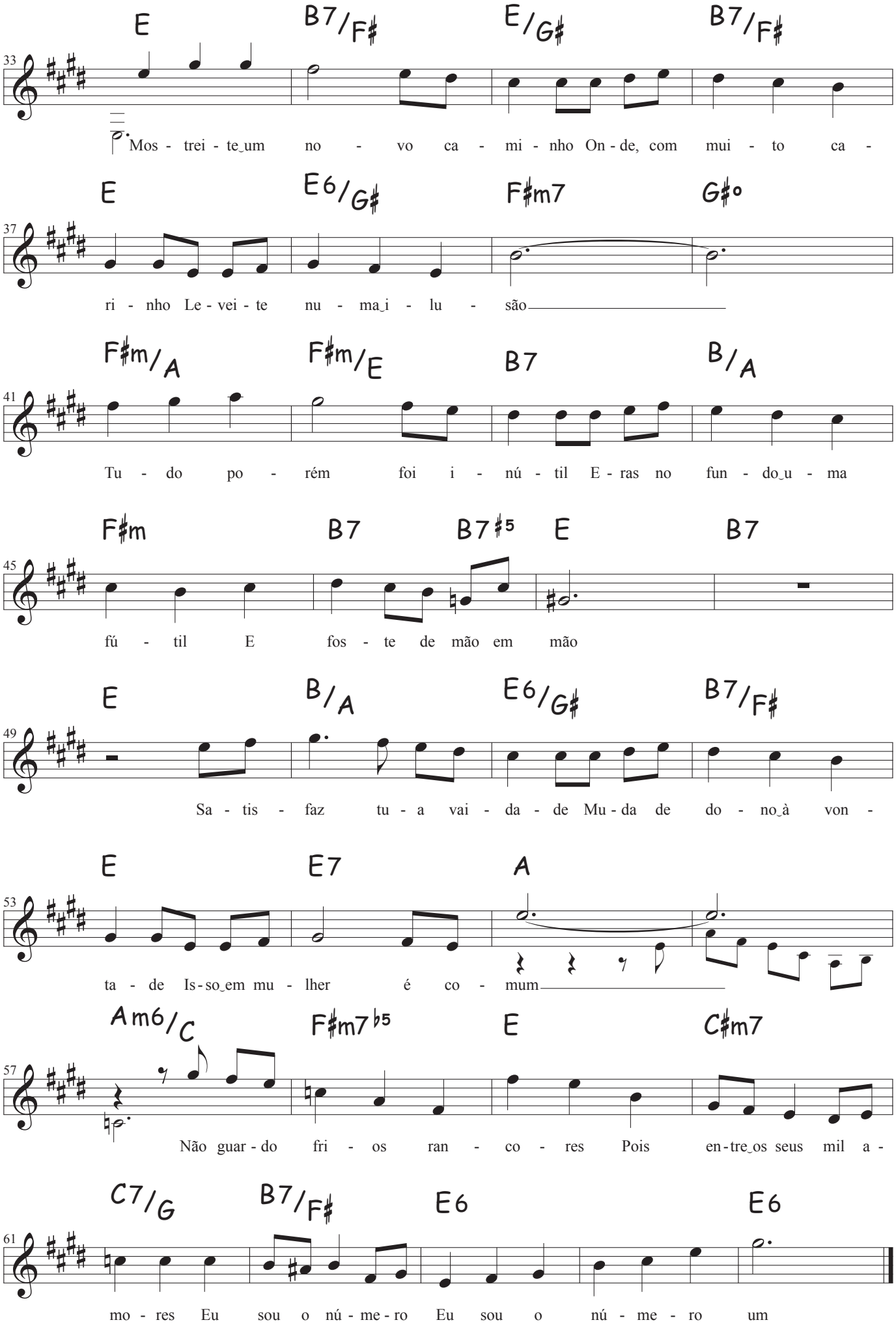

Dm7 Am7 Dm7
25
Que o mun - do é so - nho e fan - ta - si - a De - sen -
Am7 B♭6 A7
28
ga - no, a - le - gri - a so - fri - men - to, i - ro - ni -
Dm7 Cm7 Cm/B♭
31
- - - - - a Nas a - sas bran - cas da i - lu - são
Am7♭5 D7♭9 Gm D7/F♯
35
Nos - - - sa i - ma - gi - na - ção
Gm/F C7/E F6
39
pe - lo es - pa - ço vai...
E♭7 Dm Gm7
42
vai... Vai sem des - con - fi - ar
Dm/F E7
45
Que mais tar - de cai Pa - ra
A7 Dm7
48
nun - ca mais vo - ar

Número um

valsa

Benedito Lacerda e Mário Lago

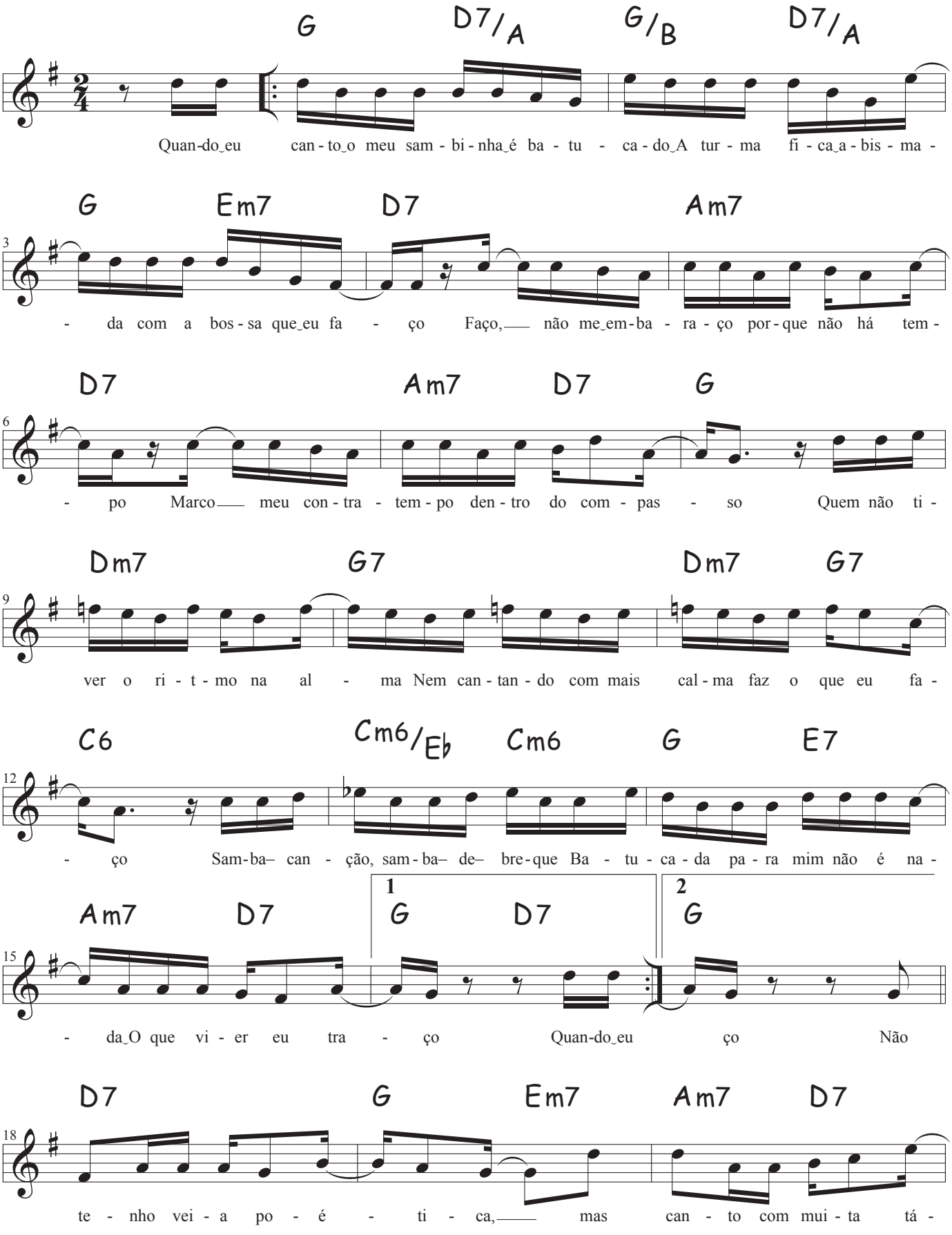


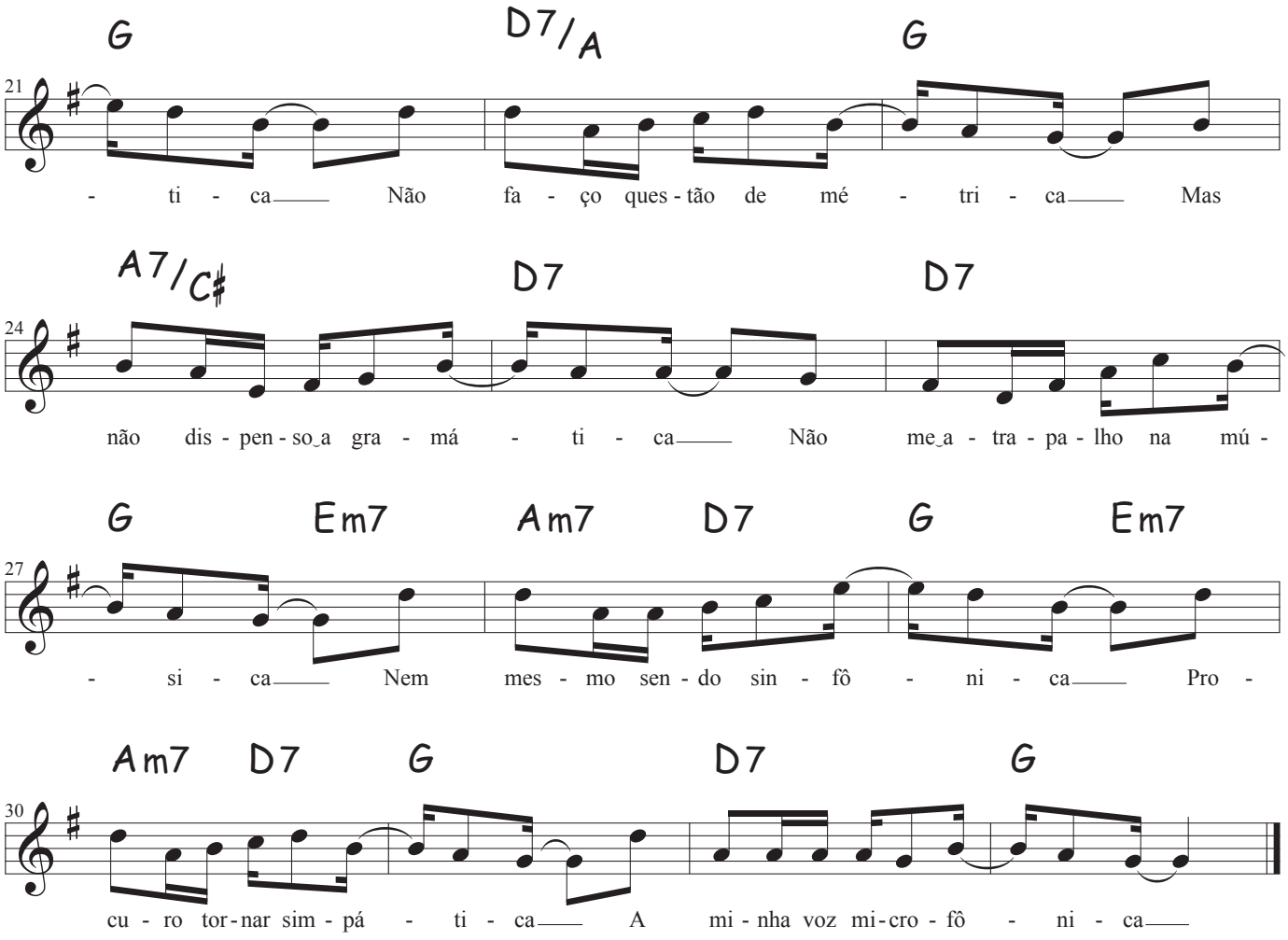

E B7/F♯ E/G♯ B7/F♯
33
Mos - trei - te_um no - vo ca - mi - nho On - de, com mui - to ca -
E E6/G♯ F♯m7 G♯o
37
ri - nho Le - vei - te nu - ma_i - lu - são
F♯m/A F♯m/E B7 B/A
41
Tu - do po - rém foi i - nú - til E - ras no fun - do_u - ma
F♯m B7 B7♯5 E B7
45
fú - til E fos - te de mão em mão
E B/A E6/G♯ B7/F♯
49
Sa - tis - faz tu - a vai - da - de Mu - da de do - no_à von -
E E7 A
53
ta - de Is - so_em mu - lher é co - mum
Am6/C F♯m7♭5 E C♯m7
57
Não guar - do fri - os ran - co - res Pois en - tre_os seus mil a -
C7/G B7/F♯ E6 E6
61
mo - res Eu sou o nú - me - ro Eu sou o nú - me - ro um

ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

O que vier eu traço

Alvaiade e Zé Maria

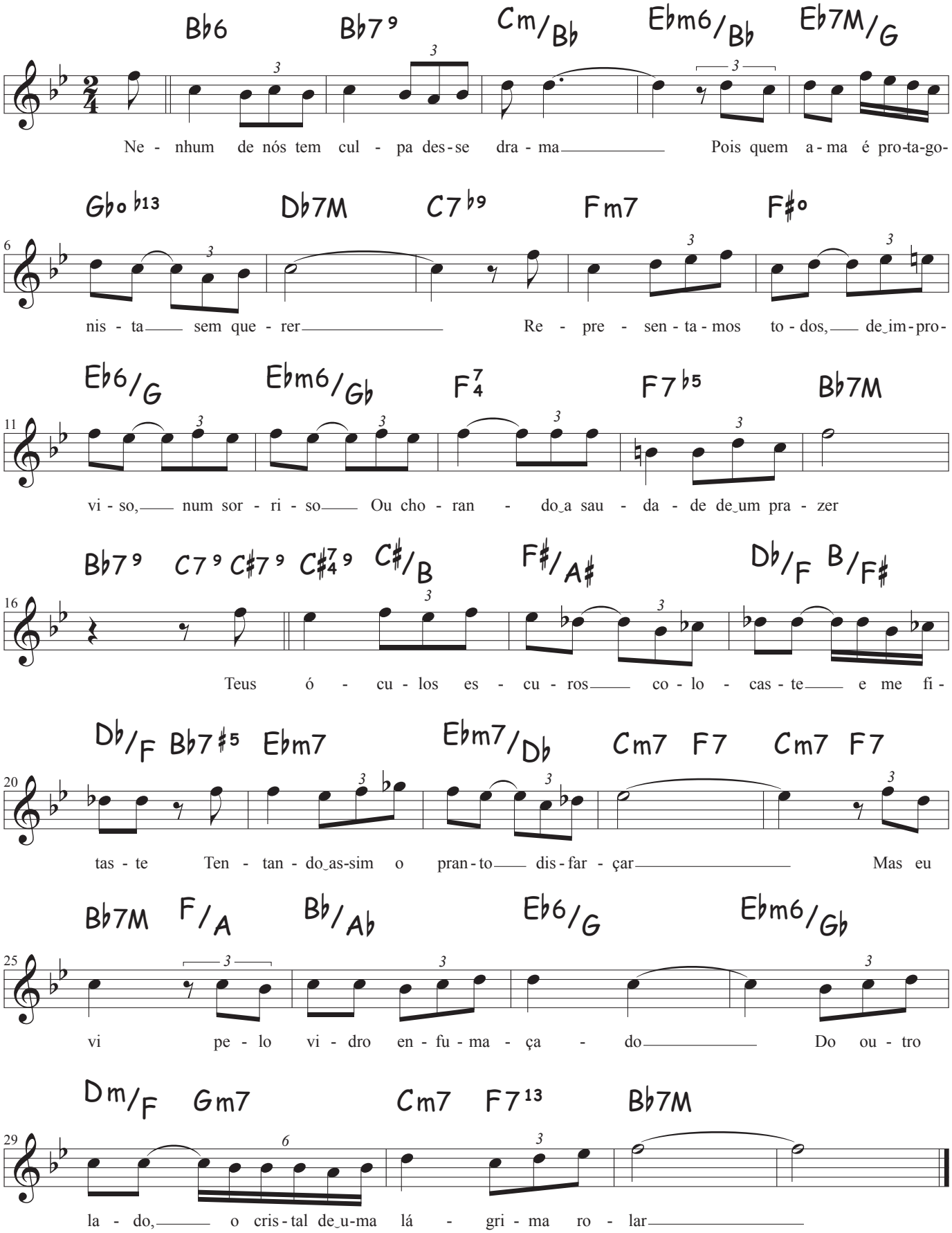



G D7/A G
21
- ti - ca Não fa - ço ques - tão de mé - tri - ca Mas
A7/C♯ D7 D7
24
não dis - pen - so a gra - má - ti - ca Não me a - tra - pa - lho na mú -
G Em7 Am7 D7 G Em7
27
- si - ca Nem mes - mo sen - do sin - fô - ni - ca Pro -
Am7 D7 G D7 G
30
cu - ro tor - nar sim - pá - ti - ca A mi - nha voz mi - cro - fô - ni - ca

Óculos escuros

samba-canção

Valzinho e Orestes Barbosa

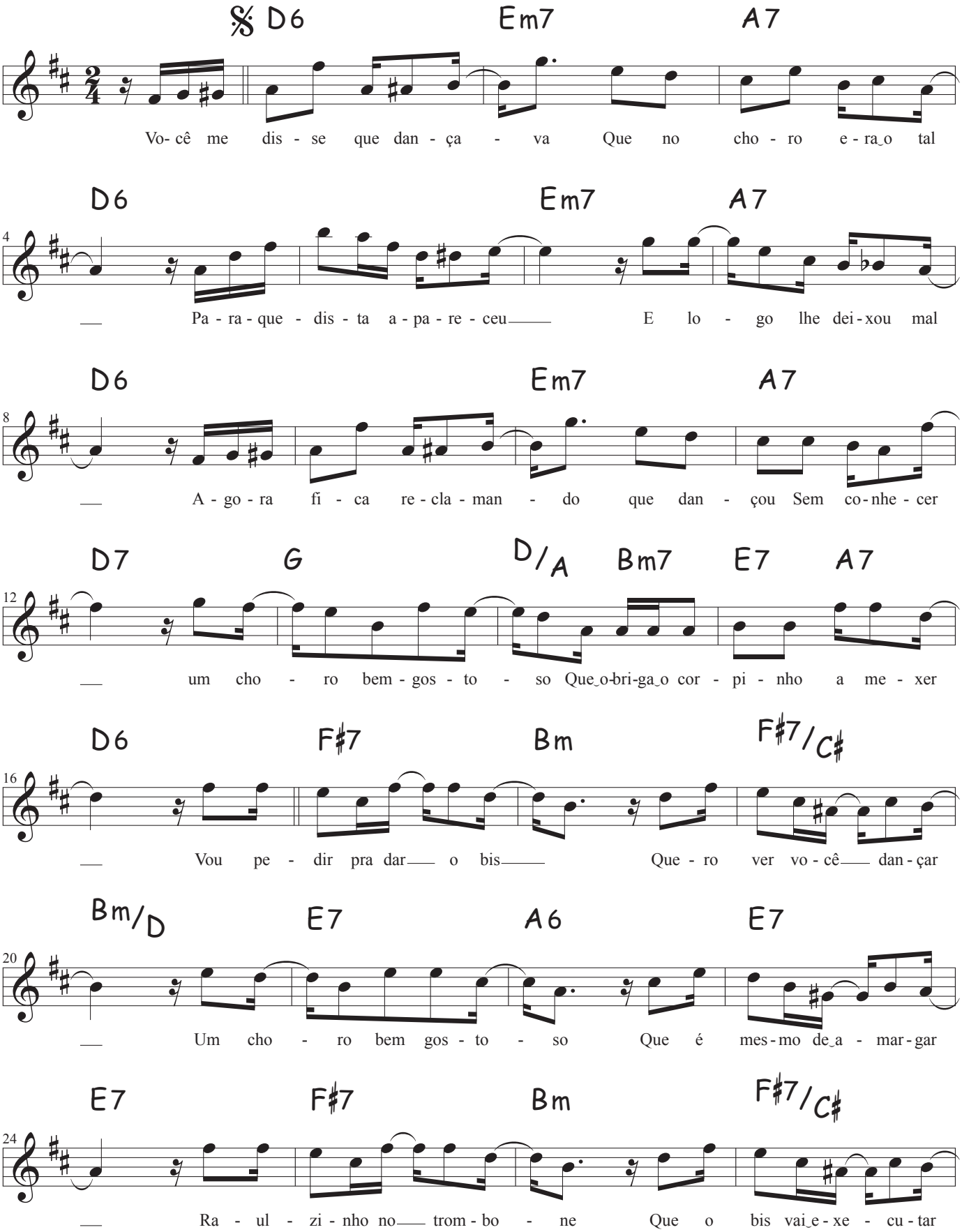


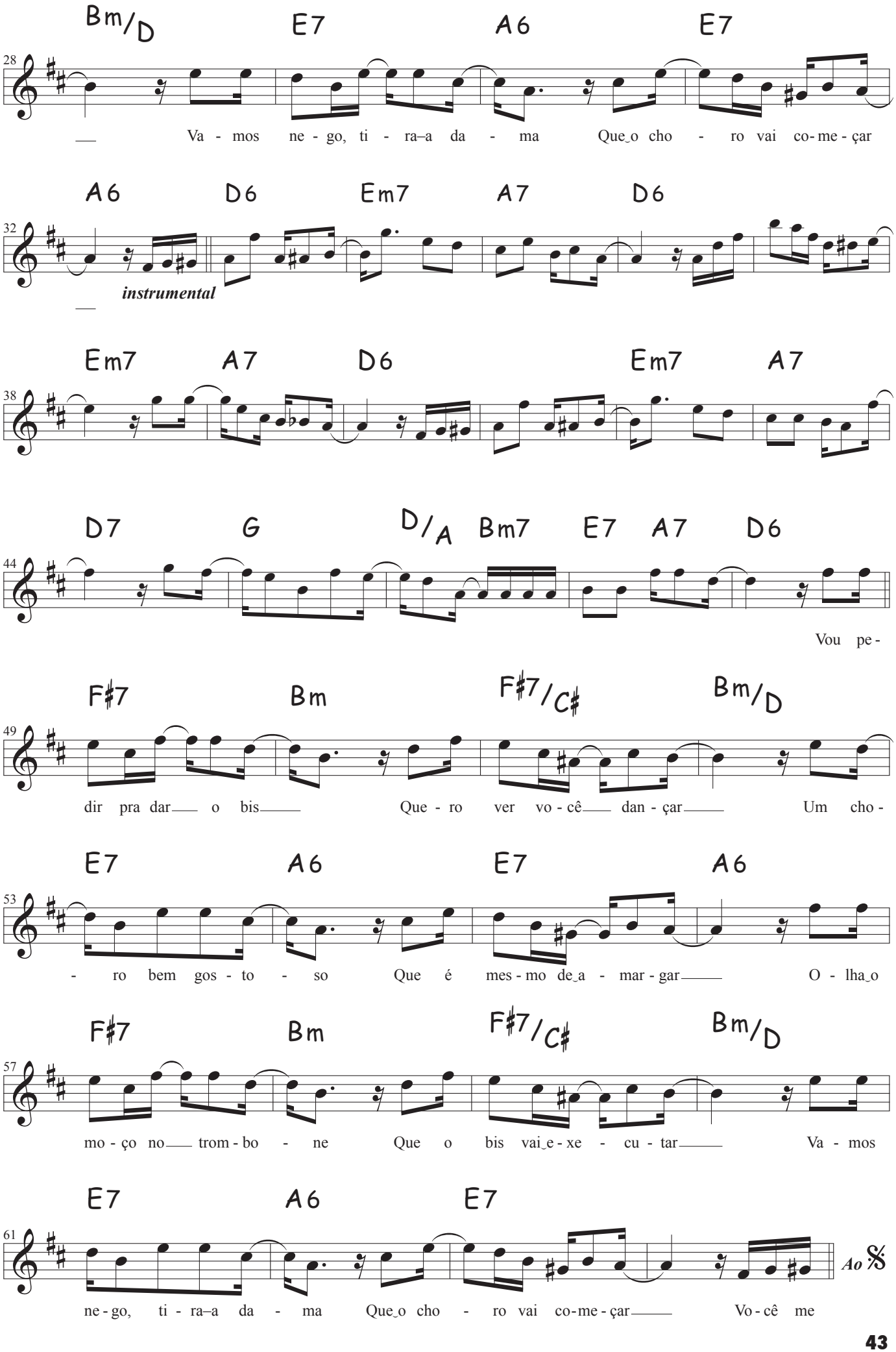
ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

Paraquedista

choro

José Leocádio

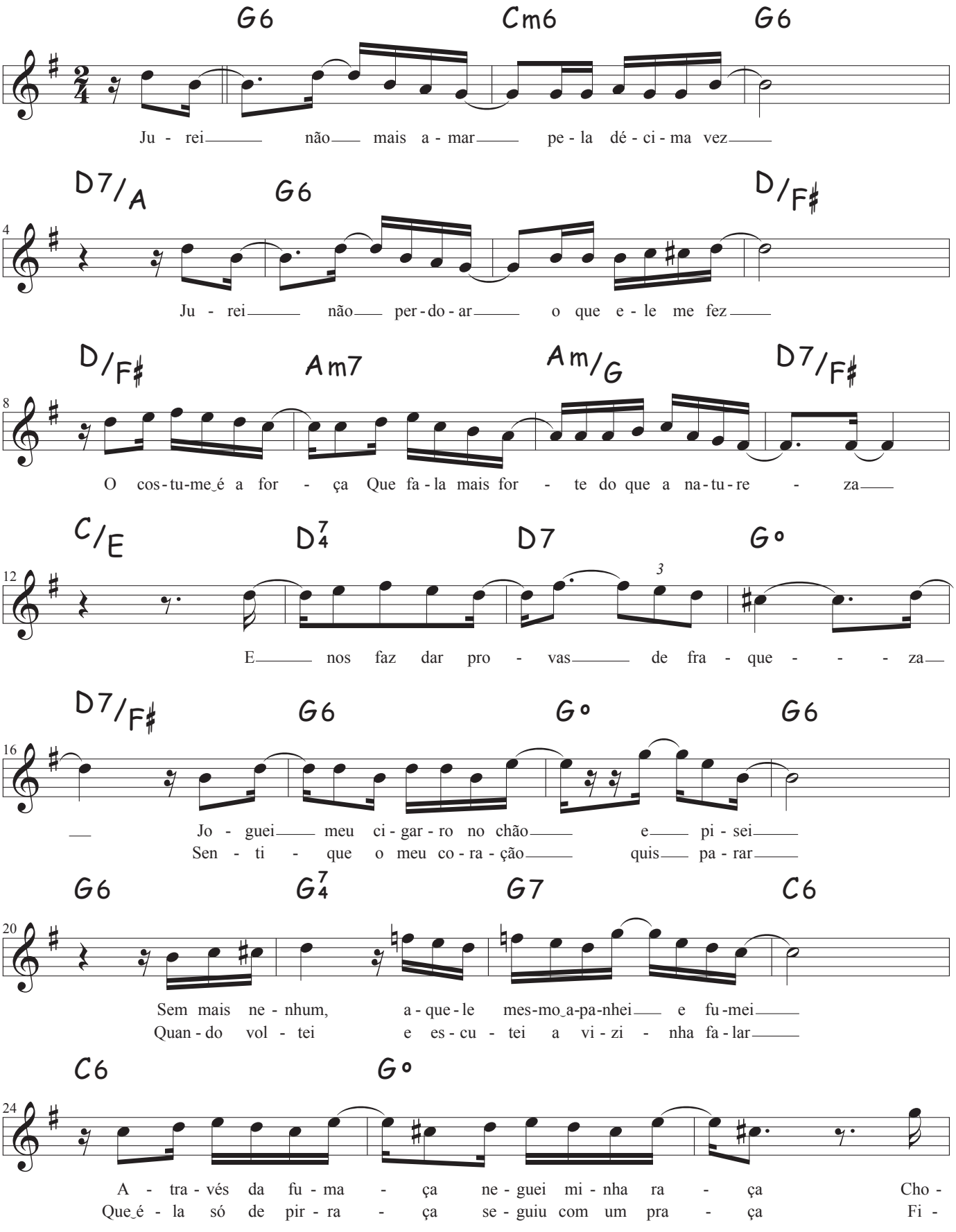


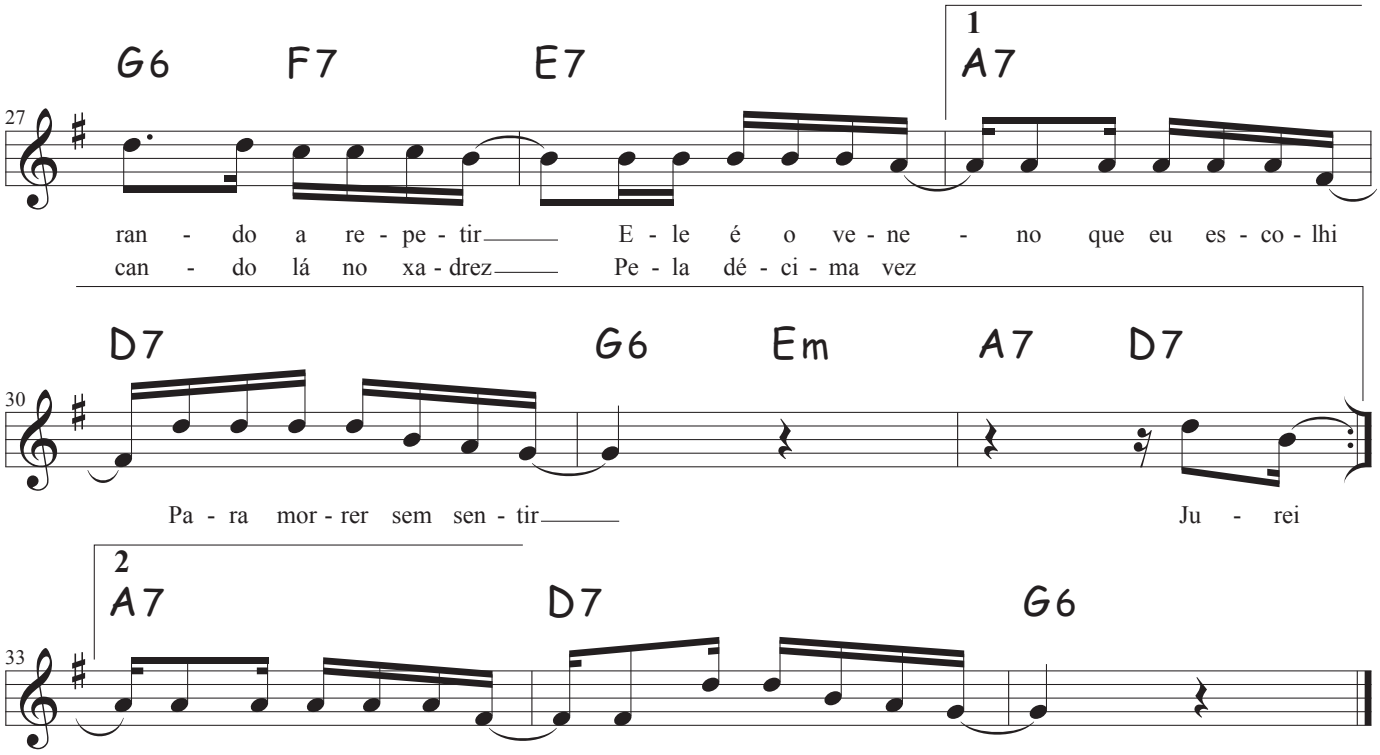

Bm/D E7 A6 E7
28
Va - mos ne - go, ti - ra–a da - ma Que_o cho - ro vai co-me - çar
A6 D6 Em7 A7 D6
32
instrumental
Em7 A7 D6 Em7 A7
38
D7 G D/A Bm7 E7 A7 D6
44
Vou pe -
F♯7 Bm F♯7/C♯ Bm/D
49
dir pra dar o bis Que - ro ver vo - cê dan - çar Um cho -
E7 A6 E7 A6
53
- ro bem gos - to - so Que é mes - mo de_a - mar - gar O - lha_o
F♯7 Bm F♯7/C♯ Bm/D
57
mo - ço no trom - bo - ne Que o bis vai_e - xe - cu - tar Va - mos
E7 A6 E7
61
ne - go, ti - ra–a da - ma Que_o cho - ro vai co-me - çar Vo - cê me
Ao 𝄋

Pela décima vez

samba

Noel Rosa

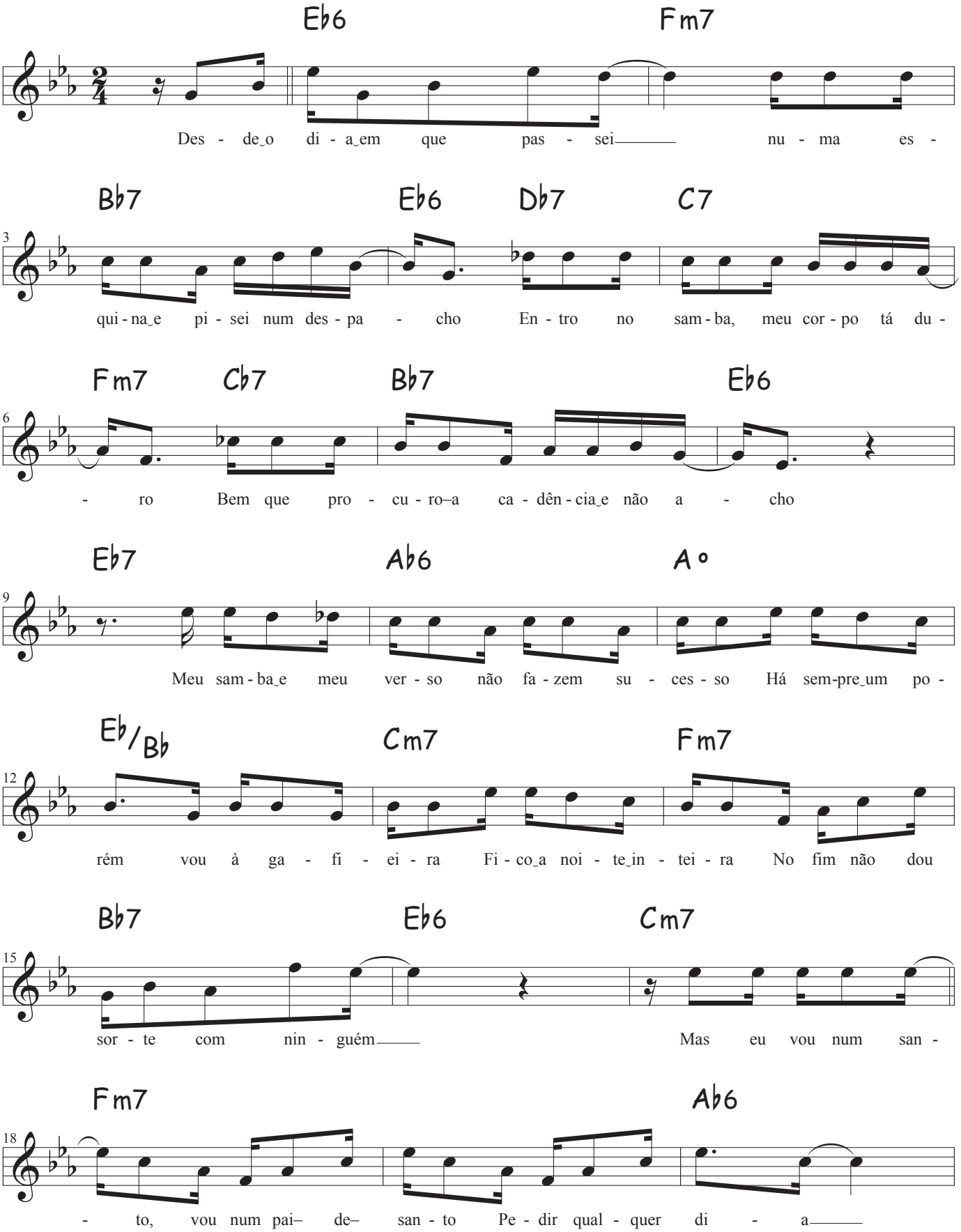


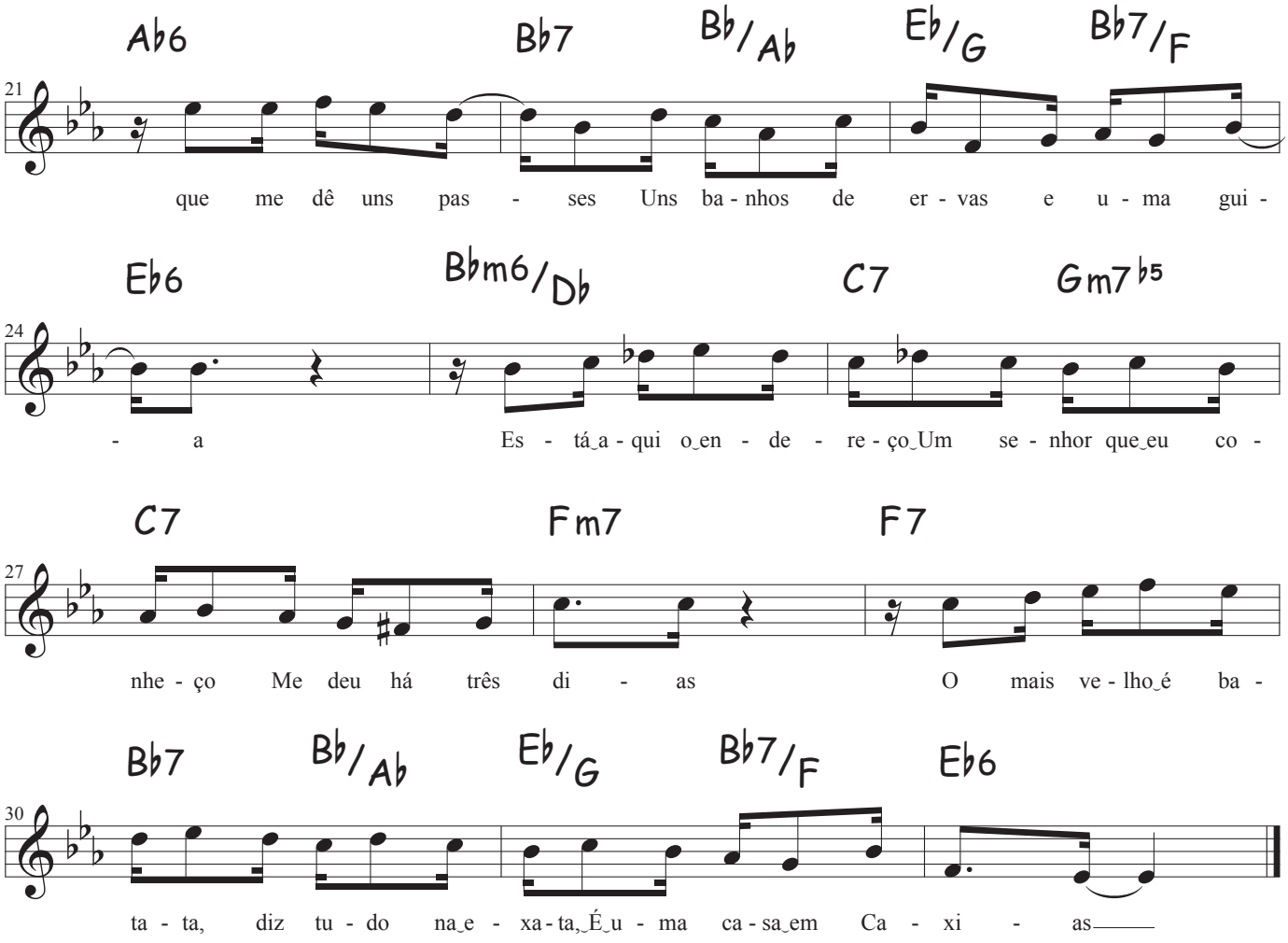

G6 F7 E7 1 A7
27
ran - do a re - pe - tir E - le é o ve - ne - no que eu es - co - lhi
can - do lá no xa - drez Pe - la dé - ci - ma vez
D7 G6 Em A7 D7
30
Pa - ra mor - rer sem sen - tir Ju - rei
2 A7 D7 G6
33
e - le_es - tá i - no - cen - te Nem sa - be_o que fez

Pisei num despacho

samba

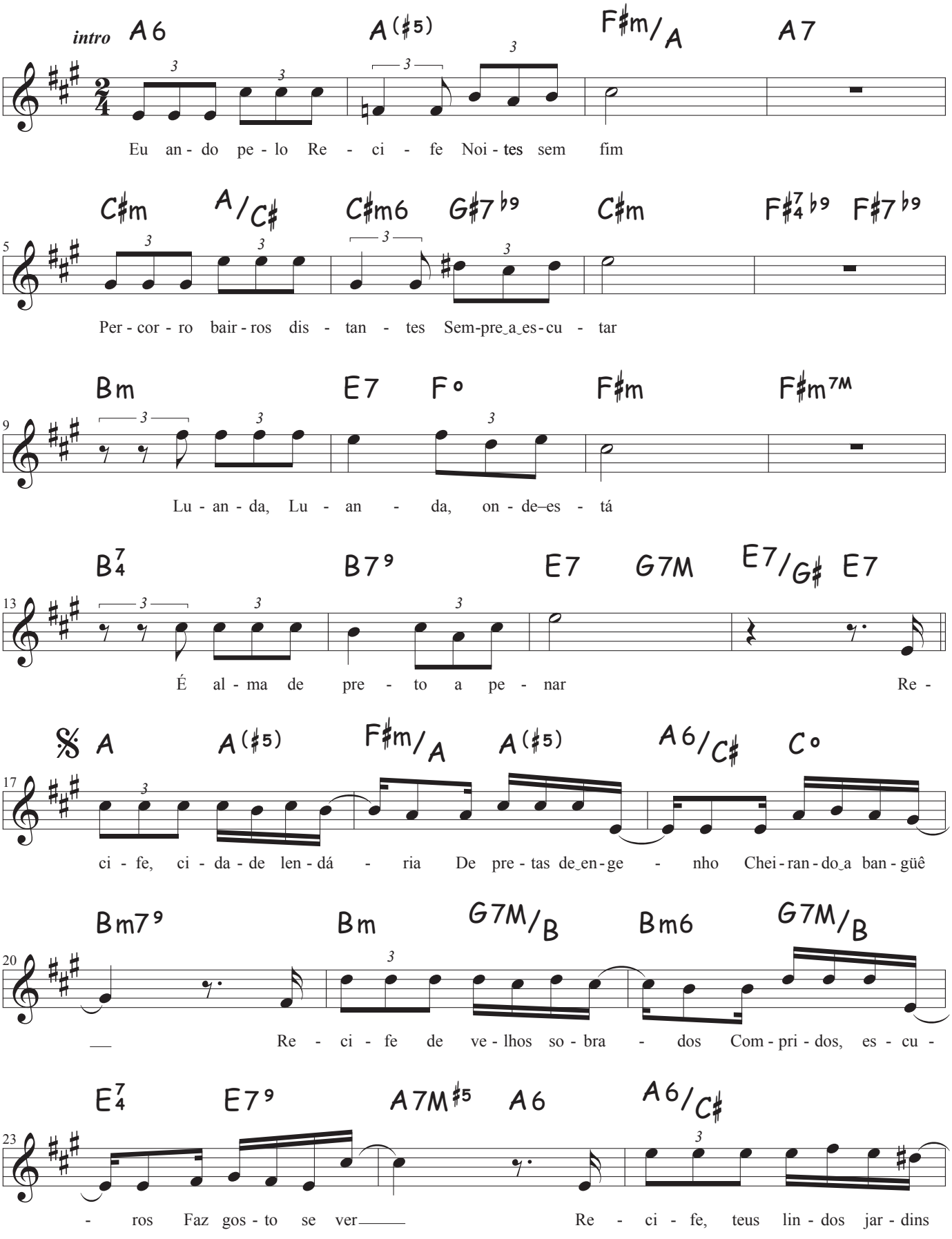
Geraldo Pereira

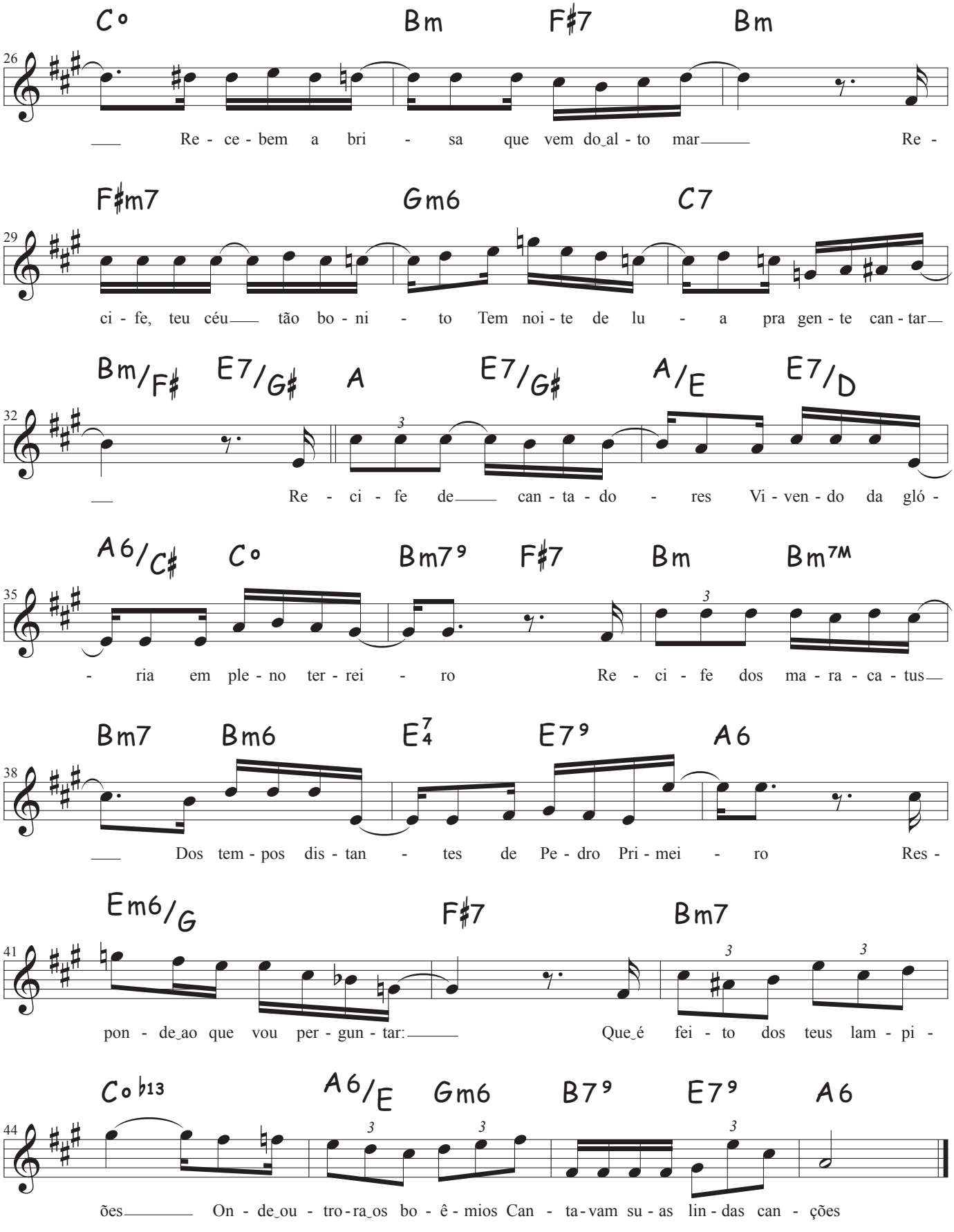



Ab6 Bb7 Bb/Ab Eb/G Bb7/F
21
que me dê uns pas - ses Uns ba - nhos de er - vas e u - ma gui -
Eb6 Bbm6/Db C7 Gm7b5
24
- a Es - tá a - qui o en - de - re - ço Um se - nhor que eu co -
C7 Fm7 F7
27
nhe - ço Me deu há três di - as O mais ve - lho é ba -
Bb7 Bb/Ab Eb/G Bb7/F Eb6
30
ta - ta, diz tu - do na e - xa - ta, É u - ma ca - sa em Ca - xi - as

Recife, cidade lendária

Capiba



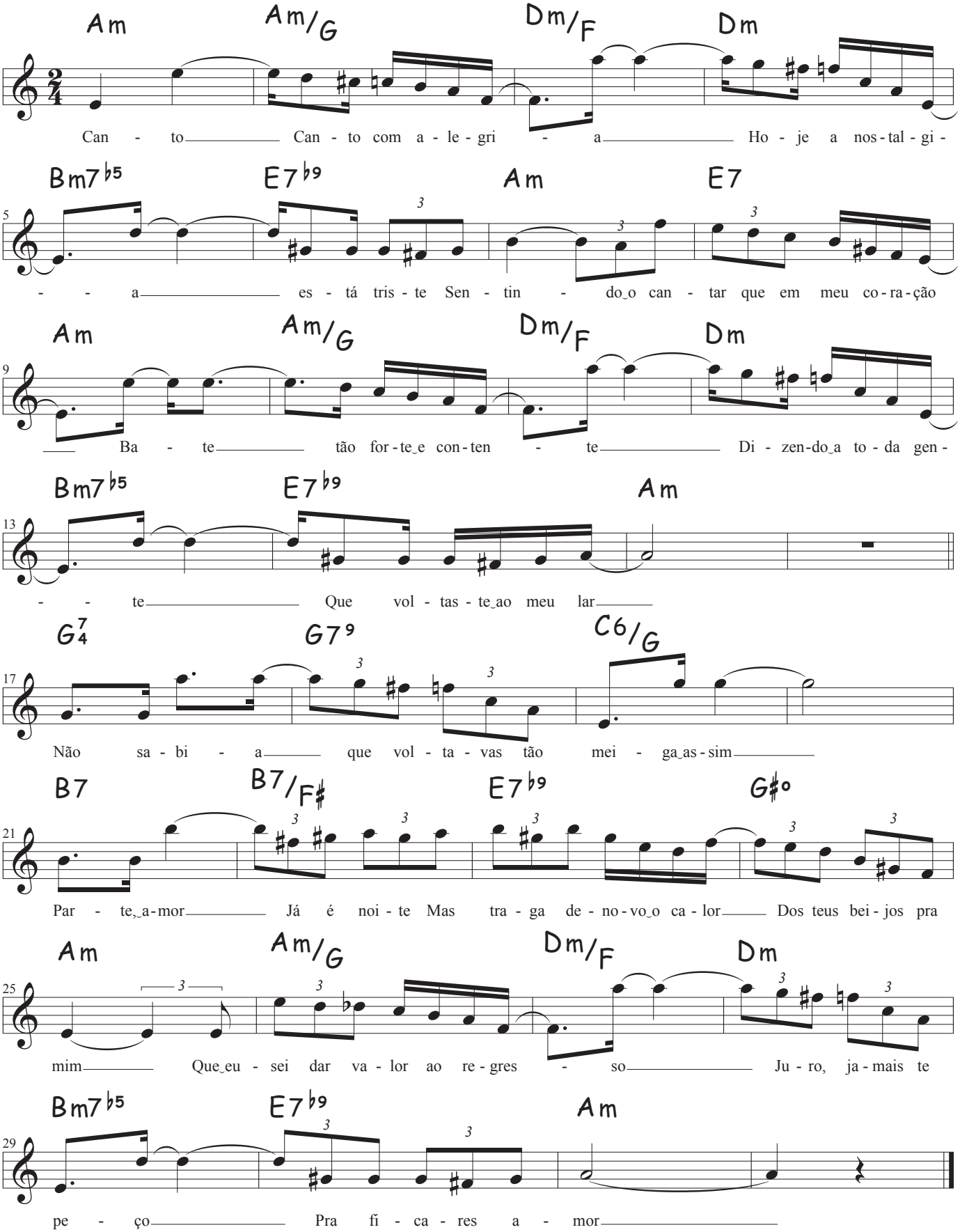

C°
Bm
F♯7
Bm
26
Re - ce - bem a bri - sa que vem do_al - to mar Re -
F♯m7
Gm6
C7
29
ci - fe, teu céu tão bo - ni - to Tem noi - te de lu - a pra gen - te can - tar
Bm/F♯
E7/G♯
A
E7/G♯
A/E
E7/D
32
Re - ci - fe de can - ta - do - res Vi - ven - do da gló -
A6/C♯
C°
Bm7⁹
F♯7
Bm
Bm⁷ᴹ
35
- ria em ple - no ter - rei - ro Re - ci - fe dos ma - ra - ca - tus
Bm7
Bm6
E7/4
E7⁹
A6
38
Dos tem - pos dis - tan - tes de Pe - dro Pri - mei - ro Res -
Em6/G
F♯7
Bm7
41
pon - de_ao que vou per - gun - tar: Que_é fei - to dos teus lam - pi -
C°♭13
A6/E
Gm6
B7⁹
E7⁹
A6
44
ões On - de_ou - tro - ra_os bo - ê - mios Can - ta - vam su - as lin - das can - ções

ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

Regresso

samba

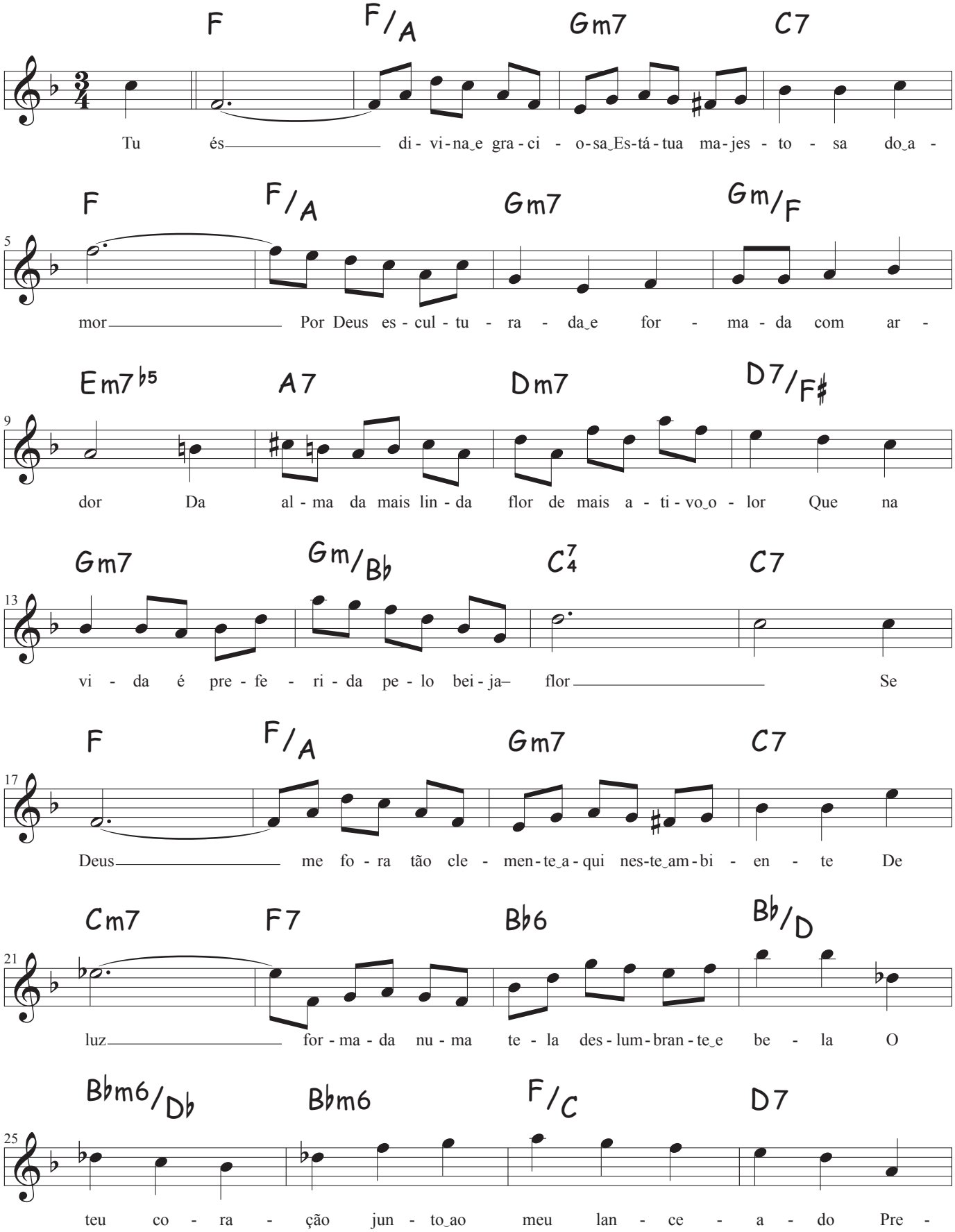
Candeia

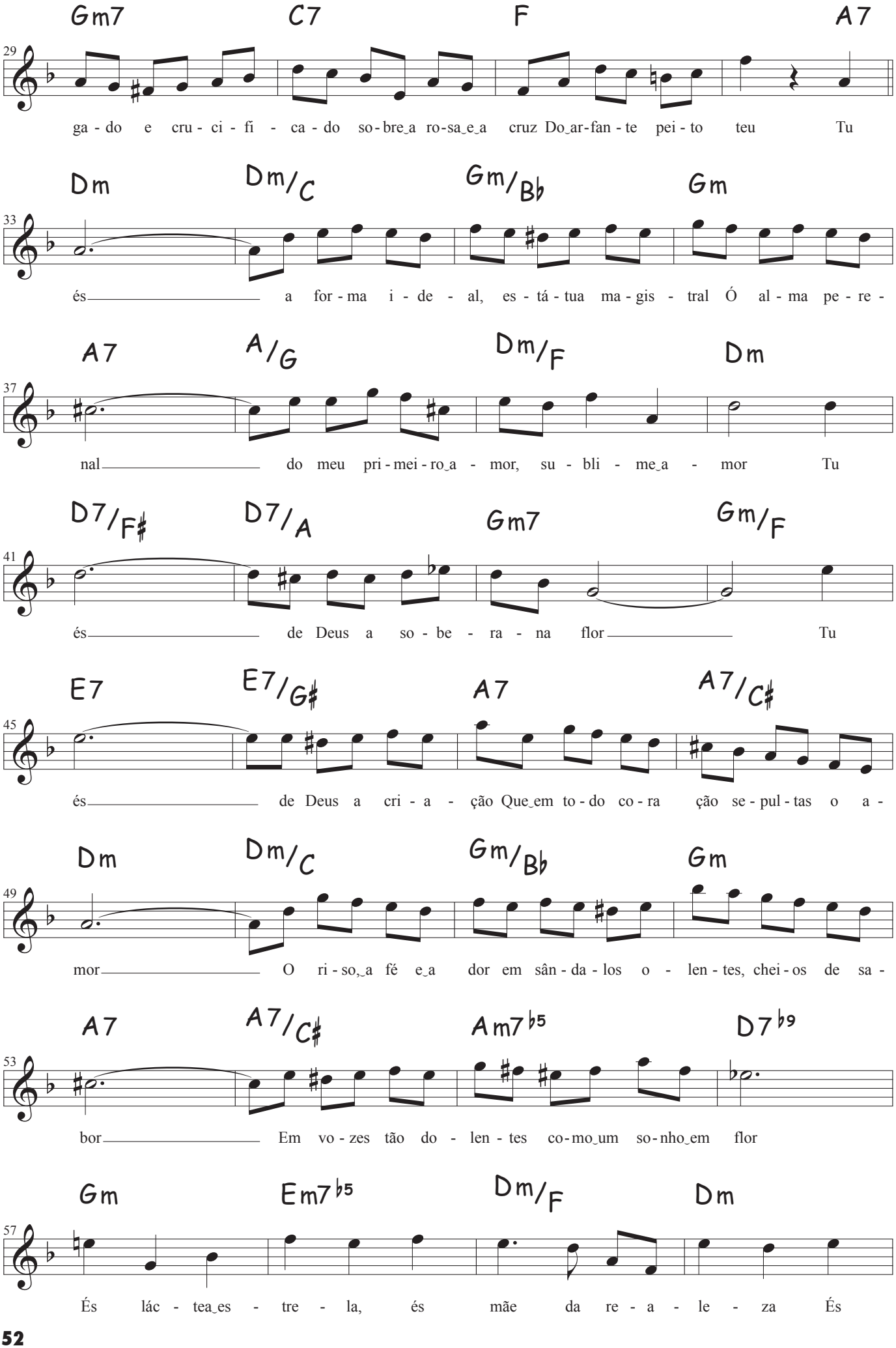


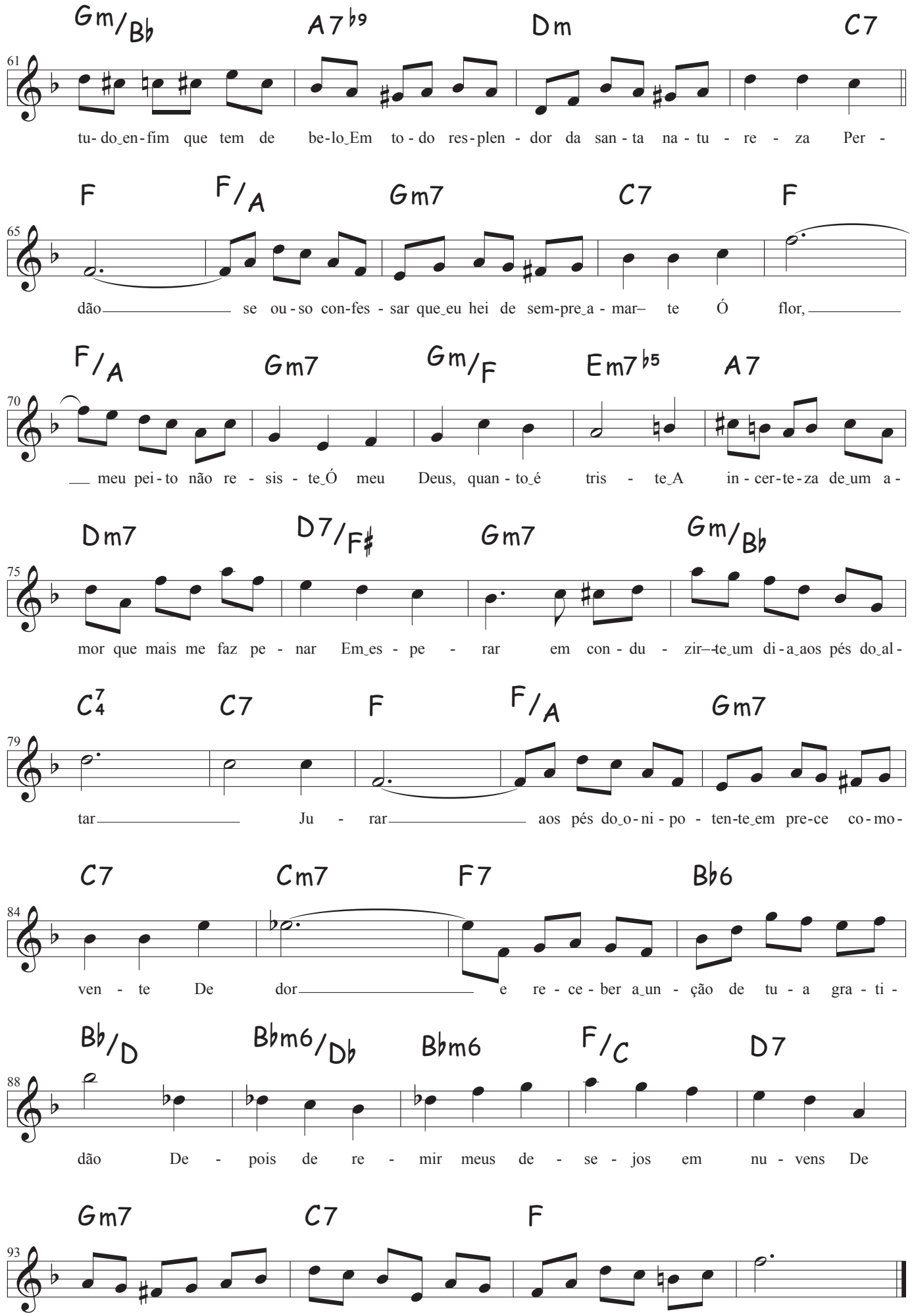
Rosa

valsa

Pixinguinha e Otávio de Souza



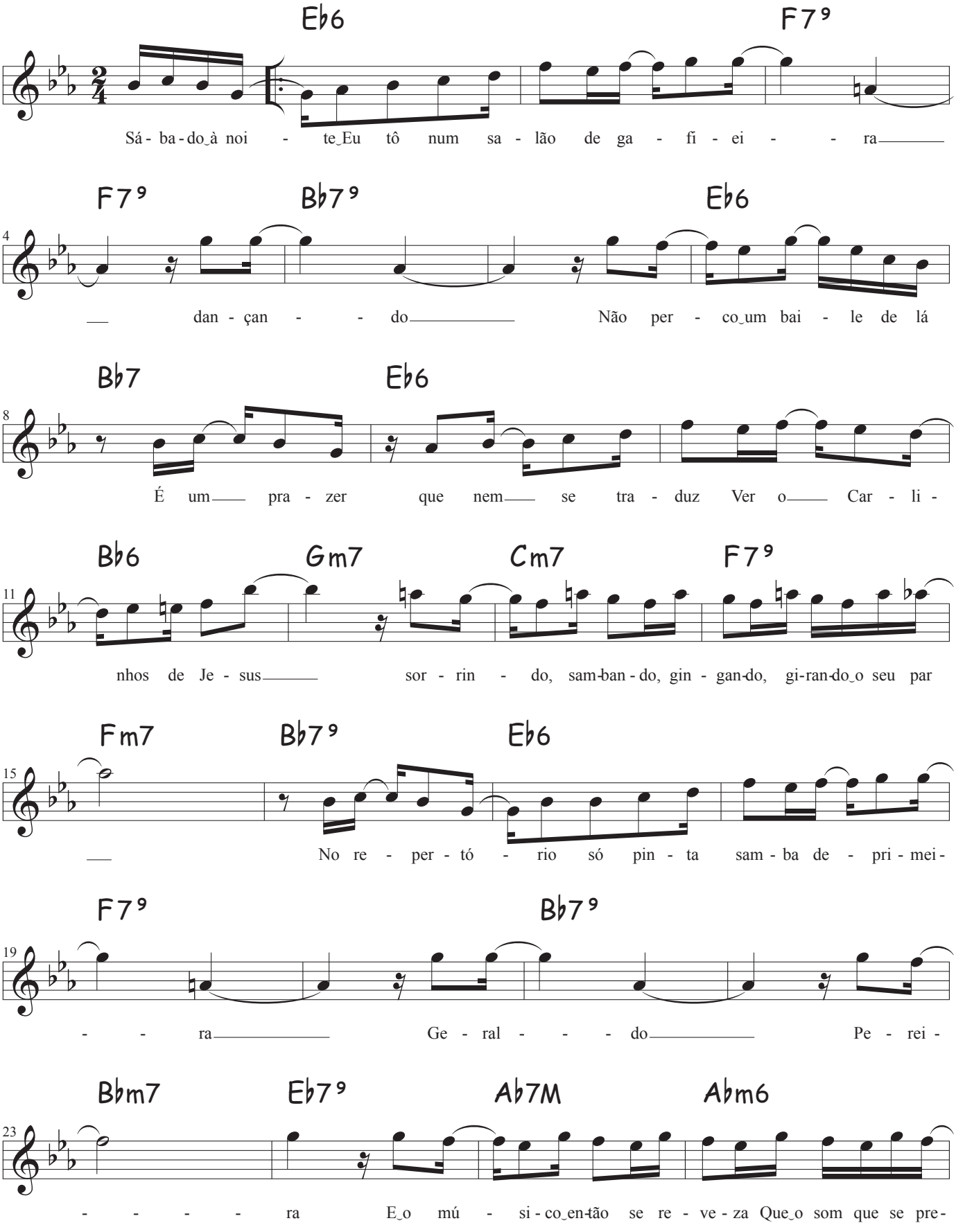

Gm7 C7 F A7
29
ga - do e cru - ci - fi - ca - do so - bre_a ro-sa_e_a cruz Do_ar-fan - te pei - to teu Tu
Dm Dm/C Gm/B♭ Gm
33
és a for - ma i - de - al, es - tá - tua ma - gis - tral Ó al - ma pe - re -
A7 A/G Dm/F Dm
37
nal do meu pri - mei - ro_a - mor, su - bli - me_a - mor Tu
D7/F♯ D7/A Gm7 Gm/F
41
és de Deus a so - be - ra - na flor Tu
E7 E7/G♯ A7 A7/C♯
45
és de Deus a cri - a - ção Que_em to - do co - ra ção se - pul - tas o a -
Dm Dm/C Gm/B♭ Gm
49
mor O ri - so,_a fé e_a dor em sân - da - los o - len - tes, chei - os de sa -
A7 A7/C♯ Am7♭5 D7♭9
53
bor Em vo - zes tão do - len - tes co - mo_um so - nho_em flor
Gm Em7♭5 Dm/F Dm
57
És lác - tea_es - tre - la, és mãe da re - a - le - za És

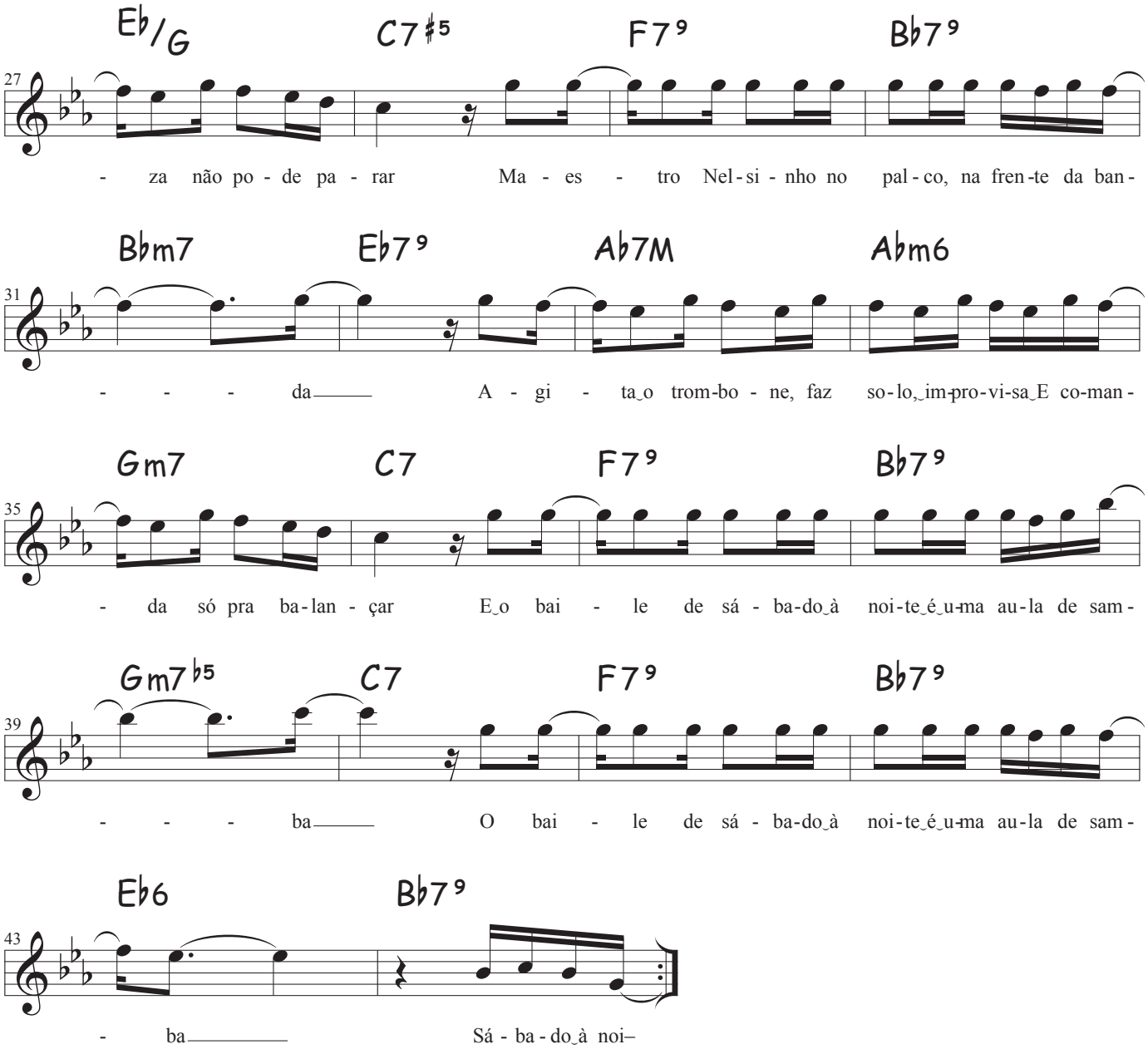

Gm/Bb A7b9 Dm C7
61
tu- do_en- fim que tem de be-lo_Em to - do res-plen - dor da san - ta na - tu - re - za Per -
F F/A Gm7 C7 F
65
dão se ou - so con-fes - sar que_eu hei de sem-pre_a - mar– te Ó flor,
F/A Gm7 Gm/F Em7b5 A7
70
meu pei - to não re - sis - te_Ó meu Deus, quan - to_é tris - te_A in - cer-te-za de_um a -
Dm7 D7/F# Gm7 Gm/Bb
75
mor que mais me faz pe - nar Em_es - pe - rar em con - du - zir–te_um di-a_aos pés do_al -
C7 4 C7 F F/A Gm7
79
tar Ju - rar aos pés do_o - ni - po - ten-te_em pre-ce co - mo -
C7 Cm7 F7 Bb6
84
ven - te De dor e re - ce - ber a_un - ção de tu - a gra - ti -
Bb/D Bbm6/Db Bbm6 F/C D7
88
dão De - pois de re - mir meus de - se - jos em nu - vens De
Gm7 C7 F
93
bei - jos hei de te_en-vol - ver a - té meu pa - de - cer de to - do fe - ne - cer

Sábado à noite

samba

Maurício Tapajós
e Paulo César Pinheiro

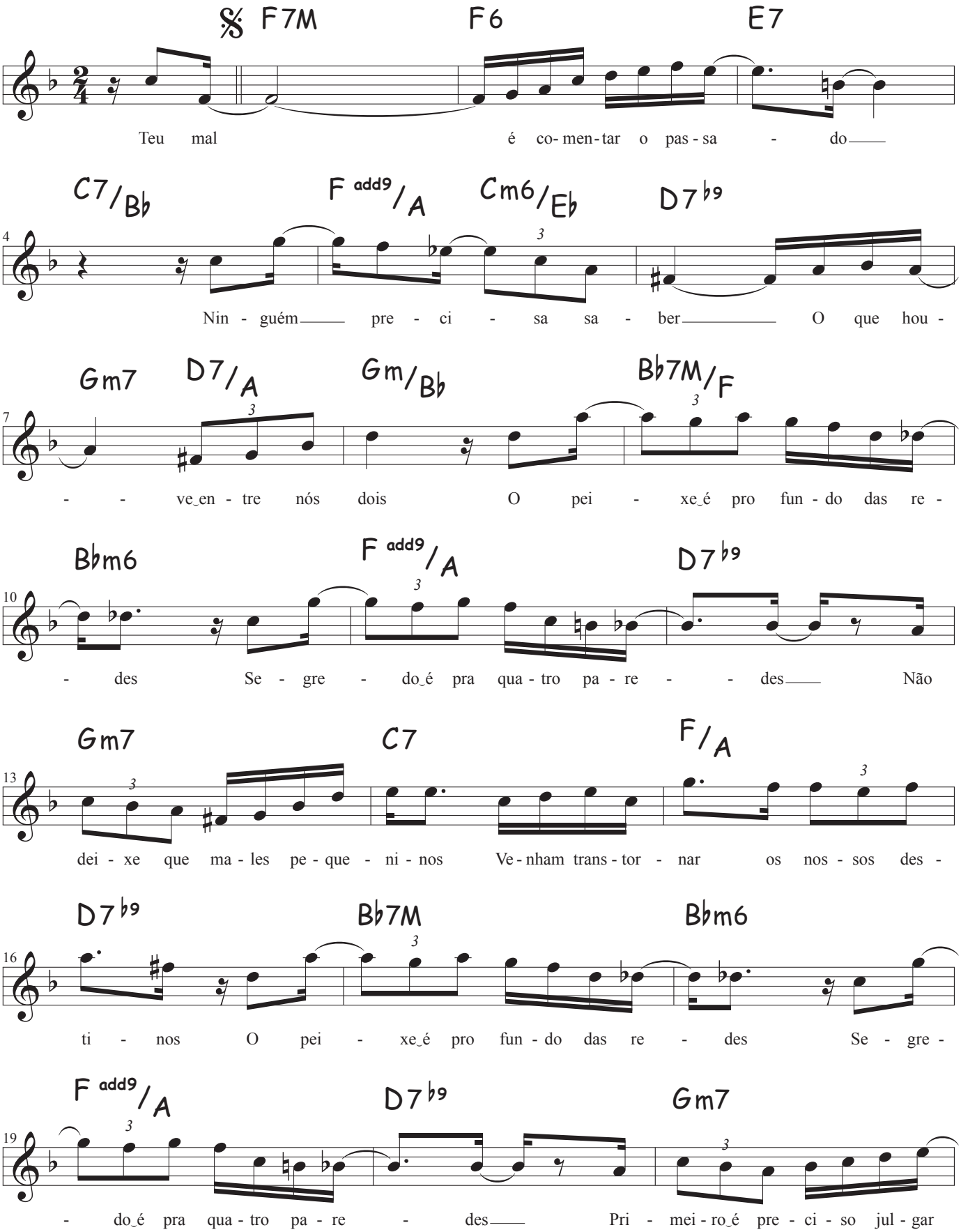


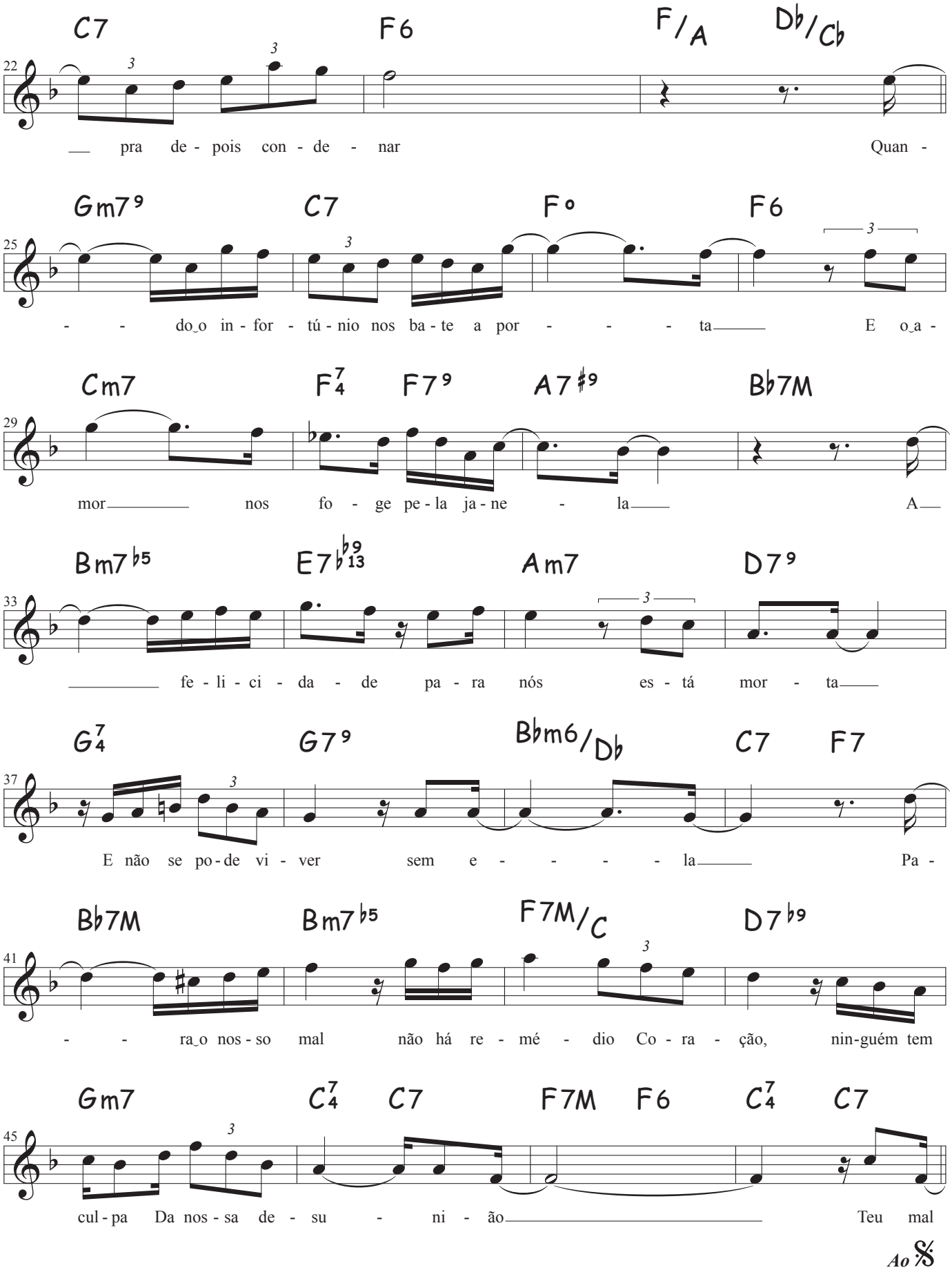

Eb/G C7♯5 F7⁹ Bb7⁹
27
- za não po - de pa - rar Ma - es - tro Nel - si - nho no pal - co, na fren - te da ban -
Bbm7 Eb7⁹ Ab7M Ab6
31
- - - da A - gi - ta o trom - bo - ne, faz so - lo, im - pro - vi - sa E co - man -
Gm7 C7 F7⁹ Bb7⁹
35
- da só pra ba - lan - çar E o bai - le de sá - ba - do à noi - te é u - ma au - la de sam -
Gm7♭5 C7 F7⁹ Bb7⁹
39
- - - ba O bai - le de sá - ba - do à noi - te é u - ma au - la de sam -
Eb6 Bb7⁹
43
- ba Sá - ba - do à noi–

Segredo

samba-canção

Herivelto Martins
e Marino Pinto

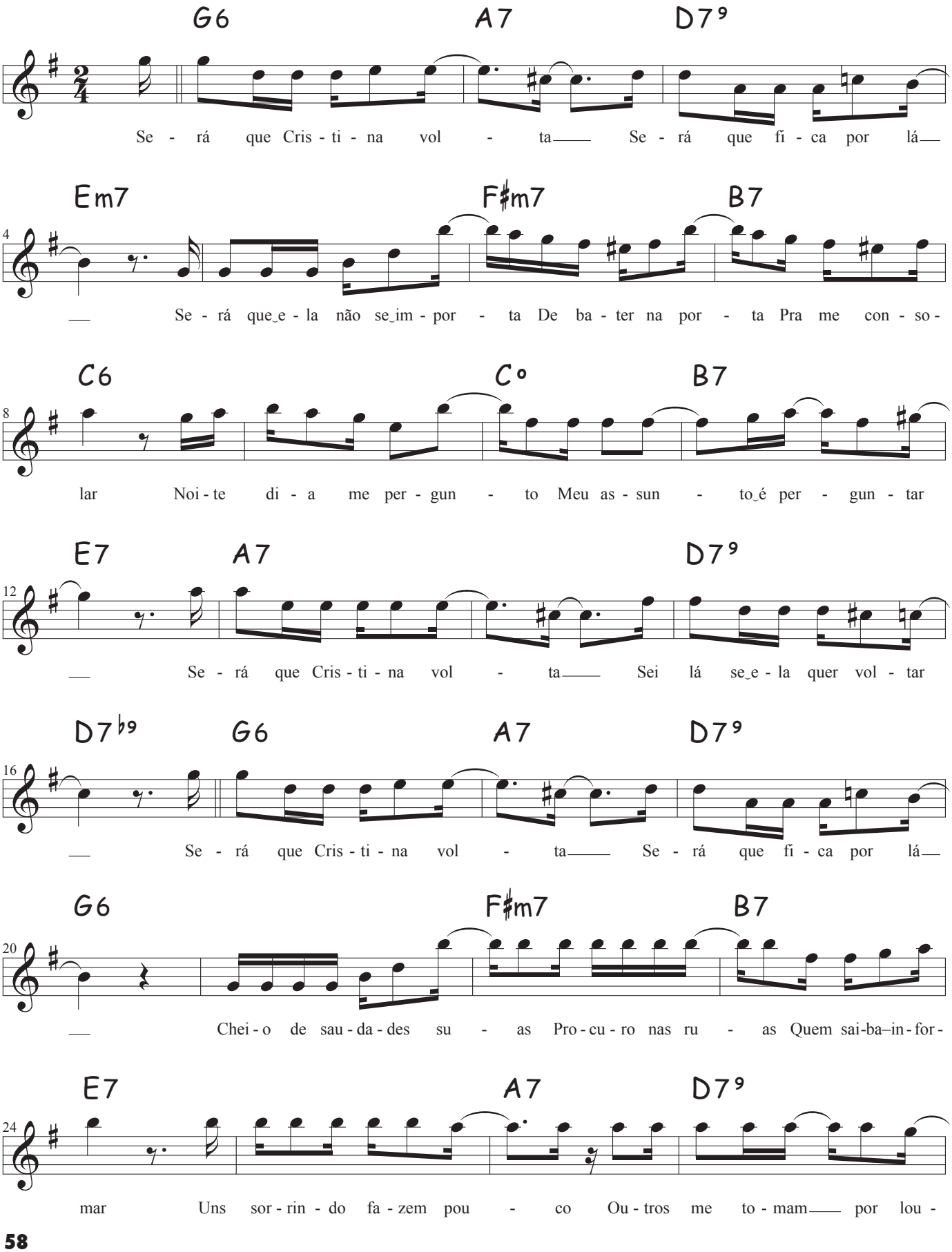


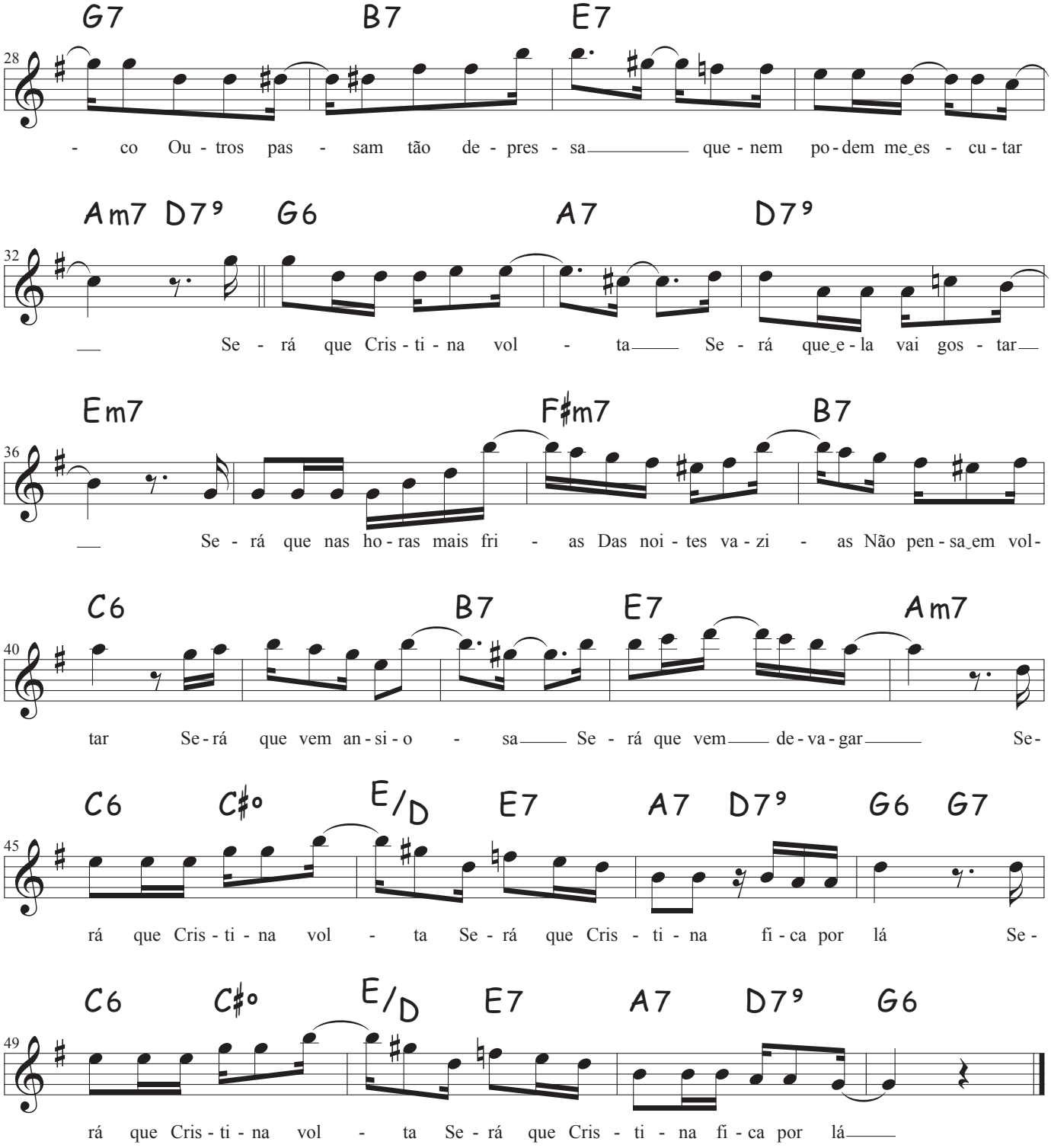

C7 F6 F/A Db/Cb
22
pra de - pois con - de - nar Quan -
Gm7⁹ C7 F° F6
25
- - do_o in - for - tú - nio nos ba - te a por - - - - ta E o_a -
Cm7 F7 F7⁹ A7♯9 B♭7M
29
mor nos fo - ge pe - la ja - ne - la A
Bm7♭5 E7♭9♭13 Am7 D7⁹
33
fe - li - ci - da - de pa - ra nós es - tá mor - ta
G7 G7⁹ B♭m6/Db C7 F7
37
E não se po - de vi - ver sem e - - - - - la Pa -
B♭7M Bm7♭5 F7M/C D7♭9
41
- - ra_o nos - so mal não há re - mé - dio Co - ra - ção, nin-guém tem
Gm7 C7 C7 F7M F6 C7 C7
45
cul - pa Da nos - sa de - su - ni - ão Teu mal
Ao 𝄋

Será que Cristina volta?

samba-choro

Chico Buarque



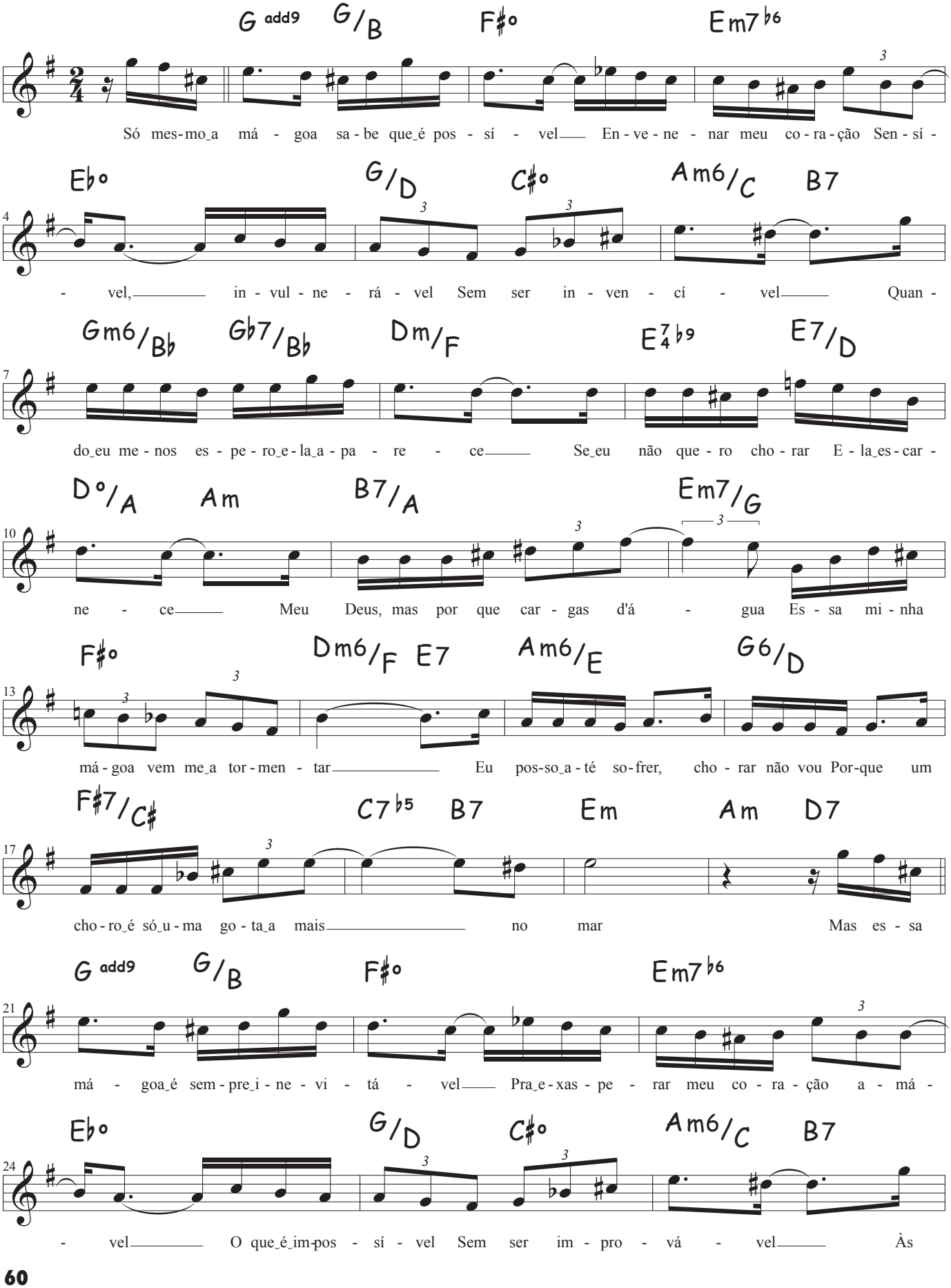

G7 B7 E7
28
- co Ou - tros pas - sam tão de - pres - sa que - nem po - dem me_es - cu - tar
Am7 D7⁹ G6 A7 D7⁹
32
Se - rá que Cris - ti - na vol - ta Se - rá que_e - la vai gos - tar
Em7 F♯m7 B7
36
Se - rá que nas ho - ras mais fri - as Das noi - tes va - zi - as Não pen - sa_em vol -
C6 B7 E7 Am7
40
tar Se - rá que vem an - si - o - sa Se - rá que vem de - va - gar Se -
C6 C♯o E/D E7 A7 D7⁹ G6 G7
45
rá que Cris - ti - na vol - ta Se - rá que Cris - ti - na fi - ca por lá Se -
C6 C♯o E/D E7 A7 D7⁹ G6
49
rá que Cris - ti - na vol - ta Se - rá que Cris - ti - na fi - ca por lá

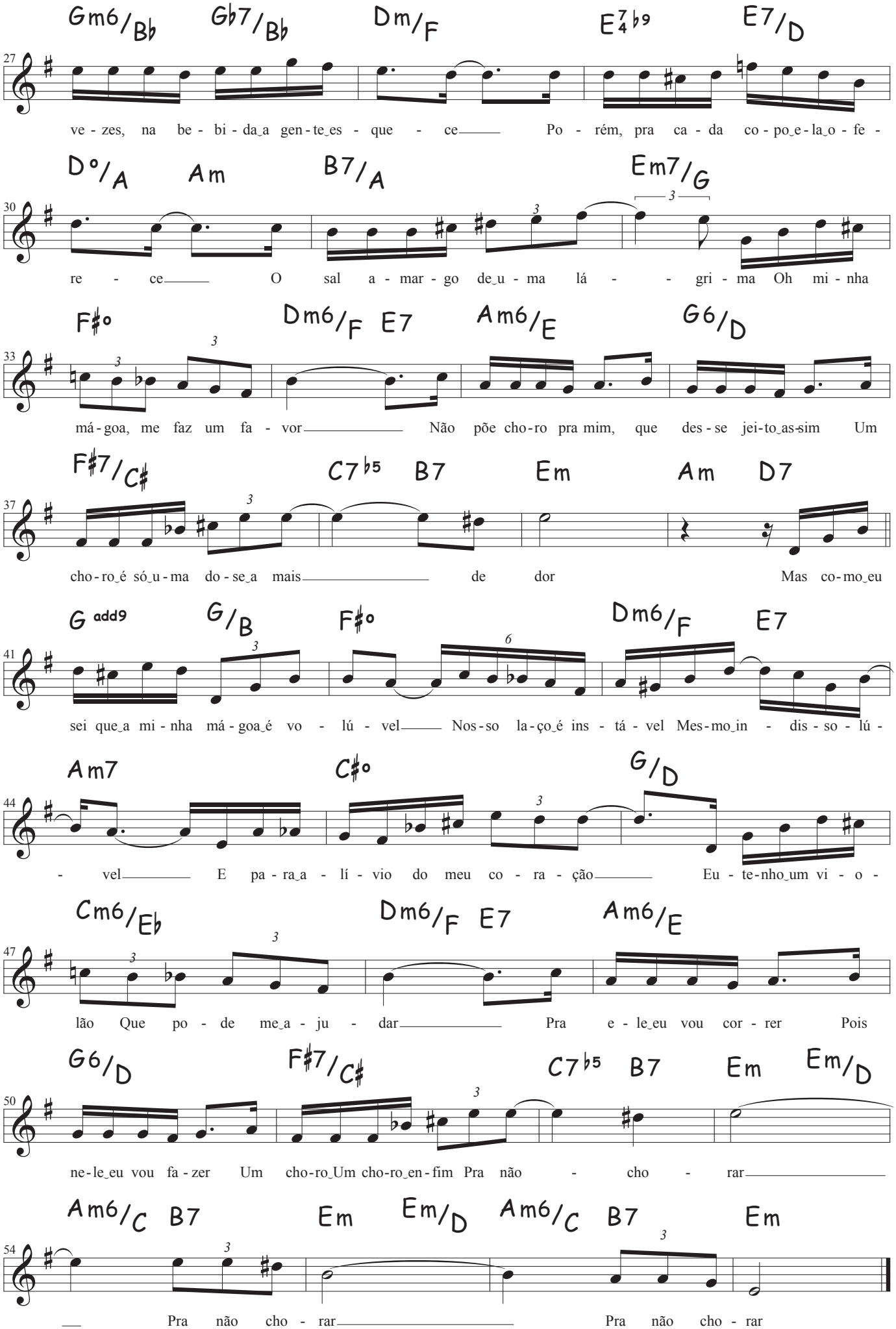
ESCOLA PORTÁTIL de MÚSICA
Oficinas de Choro

Três formas de choro para uma mágoa

choro-canção

Sérgio Santos
e Paulo César Pinheiro




Gm6/Bb Gb7/Bb Dm/F E7 4 b9 E7/D
27
ve - zes, na be - bi - da_a gen - te_es - que - ce Po - rém, pra ca - da co - po_e - la_o - fe -
D°/A Am B7/A Em7/G
30
re - ce O sal a - mar - go de_u - ma lá - - gri - ma Oh mi - nha
F#° Dm6/F E7 Am6/E G6/D
33
má - goa, me faz um fa - vor Não põe cho - ro pra mim, que des - se jei - to_as - sim Um
F#7/C# C7 b5 B7 Em Am D7
37
cho - ro_é só_u - ma do - se_a mais de dor Mas co - mo_eu
G add9 G/B F#° Dm6/F E7
41
sei que_a mi - nha má - goa_é vo - lú - vel Nos - so la - ço_é ins - tá - vel Mes - mo_in - dis - so - lú -
Am7 C#° G/D
44
- vel E pa - ra_a - lí - vio do meu co - ra - ção Eu - te - nho_um vi - o -
Cm6/Eb Dm6/F E7 Am6/E
47
lão Que po - de me_a - ju - dar Pra e - le_eu vou cor - rer Pois
G6/D F#7/C# C7 b5 B7 Em Em/D
50
ne - le_eu vou fa - zer Um cho - ro_Um cho - ro_en - fim Pra não - cho - rar
Am6/C B7 Em Em/D Am6/C B7 Em
54
Pra não cho - rar Pra não cho - rar